



XII  
**JORNADA  
CIENTÍFICA**  
FTM - 2016

**PESQUISA E ENSINO:  
TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS**

Realização :



**CADERNO DE RESUMOS  
Nº 12**

**29 de novembro de 2016  
Ituiutaba-MG**

**XII JORNADA CIENTÍFICA**

**29 de novembro de 2016  
Ituiutaba – MG**

**ENSINO E PESQUISA: TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS**

**Caderno de Resumos**

**Lúcia Helena Ferreira Lopes  
Simone Beatriz Neves Pacheco  
Raquel Balli Cury  
(Org.)**

**ISSN 1982-4157**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – CIP (Brasil)  
Catalogação na Fonte

J82	<p>Jornada Científica (12. : 2016: Ituiutaba, MG) Caderno de Resumos da XII Jornada Científica - Ensino e Pesquisa: tendências e perspectivas, 29 de novembro de 2016/ Lúcia Helena Ferreira Lopes, Simone Beatriz Neves Pacheco, Raquel Balli Cury [organizadoras]. -- Ituiutaba: Faculdade Triângulo Mineiro, 2016 92 p.</p> <p>ISSN: 1982-4157</p> <p>1. Ensino superior. 2. Administração. 3. Contabilidade. 4. Publicidade e Propaganda. 5. Educação. 6. Pesquisa científica. I. Lopes, Lúcia Helena Ferreira. II. Pacheco, Simone Beatriz Neves. III. Cury, Raquel Balli. IV. Título.</p> <p>CDD: 378</p>
-----	---

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Álvaro Brandão de Andrade

**DIRETOR DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE ITUIUTABA – ACII**  
**Mantenedora da FTM**

Sílvio Divino Vilarinho

**DIRETOR**

Isaias Tadeu Alves de Macedo

**TESOUREIRA**

Prof<sup>a</sup>. Helenice Maria de Souza Paula

**COORDENADORA DE PESQUISA E EXTENSÃO**

Prof<sup>a</sup>. Raquel Balli Cury

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

Prof<sup>a</sup>. Lúcia Helena Ferreira Lopes

Prof<sup>a</sup>. Raquel Balli Cury

Prof<sup>a</sup>. Simone Beatriz Neves Pacheco

**COMISSÃO CIENTIFICA**

Prof<sup>a</sup>. Dra. Lúcia Helena Ferreira Lopes

Prof<sup>a</sup>. Ma. Simone Beatriz Neves Pacheco

**COMISSÃO DE APOIO**

Ana Paula Faustino de Carvalho

Érika Samantha Silva

Flavio Garcia Silveira

Maria Aureliana Severo da Silva

**DESIGN GRÁFICO E EDITORAÇÃO**

Daniel Rizoto Padovani

Simone Beatriz Neves Pacheco

## **TEMÁTICA**

Ensino e Pesquisa: Tendências e Perspectivas

## **PROPOSTA**

A Jornada Científica da FTM é um evento anual que tem como objetivo divulgar os trabalhos de docentes e discentes, proporcionando a interação da comunidade acadêmica - pesquisadores, professores e estudantes – com a sociedade. Esse evento concentra, principalmente, discussões relativas à construção do conhecimento científico que, proporcionando inovações, contribui para a resolução de problemas referentes às questões humanas e empresariais, com o propósito de associar o conhecimento acadêmico ao setor produtivo. Sendo assim, é um encontro que possibilita a integração entre estudos acadêmico-científicos e as suas aplicações nos processos de gestão e, ao mesmo tempo, configura-se como uma amostra do que a comunidade acadêmica está produzindo nas diferentes modalidades de pesquisa - resenhas, estudos de caso, relato de experiência acadêmica e/ou pedagógica; monografias, artigos e planos de negócios - ao divulgar os trabalhos de pesquisa em suas diferentes modalidades, possibilita e estimula o diálogo entre os alunos-pesquisadores; intensifica a aproximação entre acadêmicos, professores, instituições de ensino, gestores e comunidade; favorece a troca de experiências teóricas e de procedimentos científicos no âmbito da pesquisa, mesmo em projetos em andamento.

Comissão Organizadora

## **REALIZAÇÃO DAS COORDENAÇÕES DE PESQUISA E EXTENSÃO**

**Os resumos foram reproduzidos de cópias fornecidas pelos autores  
e, portanto, são da exclusiva responsabilidade de cada um.  
(Organizados por áreas do conhecimento,  
de acordo com a FAPEMIG)**

## SUMÁRIO

Boas práticas de cultivo e de manipulação de alimentos para agricultores conveniados ao Sindicato dos Trabalhadores Rurais e Agricultores Familiares de Ituiutaba-MG (STR) .....	11
Fabricação de licores: agregando valores à produção de frutas da agricultura familiar .....	12
Aplicabilidade da Integral no cálculo da área de circunferência e quadrante de hélices para aeromodelos .....	14
O saber popular e a produção de açúcar mascavo artesanal .....	16
Atividades Aeróbicas Orientadas: orientação e avaliação das atividades físicas dos Ituiutabanos...18	
Atividades Aeróbicas Orientadas: pesquisa e extensão para participantes da caminhada na comunidade .....	19
Atividades físicas depois de um dia de estudo .....	20
O Papel do Enfermeiro do Trabalho na Elaboração do Plano de Gerenciamento de Resíduos do Serviço de Saúde de uma Unidade Ambulatorial do Município de Ituiutaba-MG.....	21
(Re) condução de vidas: acreditando na humanização do ser humano. ....	23
(Re) Descobrimo Oracy Nogueira: uma resenha da obra “Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre as relações raciais no Brasil” .....	24
A convergência da teoria da função social da posse na usucapião extraordinária .....	26
A dignidade da pessoa humana: princípio, fundamento e valor supremo da Constituição Federal de 1988 .....	27
A evolução histórica da administração de produção .....	28
A implantação das instituições públicas de ensino superior e seus impactos na cidade de Ituiutaba-MG .....	29
A Importância do design nas micro e pequenas empresas de Ituiutaba.....	30
A influência da vida universitária no relacionamento e vice-versa .....	31
A influência das redes sociais na rádio Cancellia AM-FM em Ituiutaba-MG.....	32
A Legitimidade das Eleições pelo sistema proporcional.....	33
A música e o desenvolvimento da percepção infantil: um estudo de suas relações e implicações ...	34
A polêmica sobre a obrigatoriedade do regime de separação legal de bens para os nubentes maiores de setenta anos .....	35
A possibilidade de indenizar o filho abandonado afetivamente.....	36
A teoria burocrática no estudo da administração .....	37
Acessibilidade da pessoa com deficiência física .....	38
Ambientes colaborativos como importante estratégia na formação de estudantes da educação básica – uma história de troca de conhecimentos.....	39
Análise da linguagem visual nos cartazes de filmes de heróis: Universo Marvel .....	40
Análise de sistemas de custeamento interno .....	41
Aplicabilidade da Abordagem Comportamentalista da Administração em uma empresa odontológica de Ituiutaba-MG .....	42
Apropriação Cultural, Racismo e Injúria Racial: breves apontamentos.....	43
As contribuições do PNAIC na formação do professor alfabetizador .....	44
As teorias de Fayol aplicadas no segmento educacional de Ituiutaba/MG .....	45

Atendimento ao Cliente – fator vital para o sucesso ou fracasso das empresas na cidade de Ituiutaba-MG .....	46
Atividades lúdicas com base nas doenças causadas por vírus: Zika vírus.....	48
Brinquedoteca: um espaço lúdico de aprendizagens .....	49
“Cachorro Velho”: a desconstrução do mito da democracia racial .....	50
“Catadora de recicláveis”, ouvindo uma trabalhadora .....	51
Cinema como instrumento de mudança dos profissionais do direito .....	52
Comportamento do líder sobre sua influência em relação à percepção do liderado – estudo de empresas do setor do comércio de bens e serviços situadas na cidade de Ituiutaba – MG .....	53
Conexões entre os direitos da personalidade e o princípio da dignidade da pessoa humana .....	54
Construção da masculinidade na atividade da prostituição masculina: refletindo o paradigma do machismo .....	55
Da carteira da escola ao palco de teatro: projeto de extensão universitária (PEF) como possibilidade de ascensão social e promoção de novas aprendizagens.....	56
Da produção à alienação: “A metamorfose” nas ondas sonoras.....	57
Desenvolvimento de atividades experimentais de Química fundamentadas em questões do ENEM	58
Dificuldades de comunicação na educação básica e superior em consequência dos avanços tecnológicos constantes: uma investigação no sistema educacional de Ituiutaba-MG .....	59
Ensaio quanto às teorias da justiça: A filosofia hermenêutica como concretização do Direito.....	60
Entre dois tesouros: a avareza em “o santo e a porca”.....	61
Estilo de liderança e gestão em uma empresa ceramista.....	62
Formatura: colação de grau de graduação .....	63
Função Social do Direito – Aspectos relevantes no atendimento às necessidades jurídicas da comunidade tijuicana .....	64
Gestão de Estoques em uma empresa varejista de Santa Vitória-MG .....	65
Gestão sustentável, desafios para os novos líderes .....	66
Imigração árabe: etnografia de um marco cultural .....	67
Implícitos culturais em anúncios governamentais .....	68
Marketing Verde: Um estudo a partir das estratégias da empresa Procter & Gamble – P&G.....	68
Motivação e produtividade no ambiente empresarial.....	69
Motivação profissional como fator maximizador da produtividade dos colaboradores de empresas supermercadistas da cidade de Ituiutaba – MG .....	71
O brasileiro: uma abordagem cultural desvelada em anúncios institucionais .....	72
O direito de família e o animal de estimação: perspectivas da sua destinação após o divórcio.....	72
O doce amor de mãe que derrama das memórias em “Vermelho Amargo”.....	74
O Instituto Constitucional do Impeachment e o caso Dilma Rousseff .....	75
O uso das mídias digitais e impressas no interior das empresas .....	76
O uso do cinema na formação docente .....	78
Ocupação das Escolas Estaduais Coronel Tonico Franco e Governador Israel Pinheiro: contra a PEC 141 e MP .....	79
Os Fabianos e as Sinhás Vitórias em Ituiutaba.....	80
Pensando os processos de inferiorização, subordinação e subalternização do homem e mulher negros/as, a partir de um estudo interdisciplinar do cultivo e plantio do café no Brasil .....	81



Percepções dos docentes do turno vespertino da maior escola municipal de Ituiutaba-MG em relação ao bullying .....	83
Percepções dos docentes do turno vespertino da maior escola municipal de Ituiutaba-MG em relação ao bullying .....	84
Preparação para a aposentadoria: a importância de planejar o pós-carreira.....	85
Processos comunicacionais: conexão entre o ser e o mundo que habita. ....	87
Sobretudo mulher: a vida de duas mulheres prostitutas! .....	88
Teorias da administração: Taylor e a Administração Científica .....	89
Teorias das Relações Humanas aplicadas em uma Usina Sucroalcooleira.....	90
“Tomara que vocês faça esse projeto com 5º ano para nos se encontrar de novo”: práticas sociais, força potente na revelação de desejos e possibilidades de ser mais.....	91
Uma abordagem das garantias constitucionais brasileiras materializadoras do Direito à Dignidade Humana na personalidade Transexual.....	92
Violência doméstica contra mulher: feminicídio.....	93

**ÁREA DO CONHECIMENTO 1 – CIÊNCIAS AGRÁRIAS**

## **Boas práticas de cultivo e de manipulação de alimentos para agricultores conveniados ao Sindicato dos Trabalhadores Rurais e Agricultores Familiares de Ituiutaba-MG (STR)**

Dra. Clélia Aparecida Lunes Lapera – UEMG/Unidade Ituiutaba  
MSc. Ubiramar Ribeiro Cavalcante – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Ana Rosa Costa Ramos Silva – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Walter Thomaz Franco Neto – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Profª Laura Maria Calegari – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Laura\_calegari@yahoo.com.br

### **Resumo**

Como abordado por Gonçalves e Silva (2008) “a qualidade dos alimentos vem se tornado, cada dia mais, uma grande preocupação da sociedade no mundo globalizado”. E é almejando encontrar esta qualidade dos alimentos em Ituiutaba, que o presente projeto foi executado a fim de desenvolver ações extensionistas que visem contribuir para o desenvolvimento sustentável dos pequenos agricultores conveniados com ao Sindicato dos Trabalhadores Rurais e Agricultores Familiares de Ituiutaba/MG (STR), melhorando assim, o processo de produção de alimentos para autoconsumo das famílias e contribuindo na melhoria do processo de geração de renda, bem como aperfeiçoar às boas práticas de manipulação articuladas ao correto processamento de alimentos de origem vegetal produzidos. A Organização das Nações Unidas (ONU) é um dos órgãos que reforça a importância da agricultura familiar e destaca que este seguimento pode erradicar a fome, já que o mesmo é o responsável pela produção de cerca de quatro quintos dos alimentos consumidos no mundo. Neste cenário nada mais justo que a universidade use seu papel integrador de sociedade, para otimizar e melhorar este setor da agricultura familiar que muitas das vezes é olvidado em detrimento da agricultura patronal. Este projeto é um trabalho foi executado em 2016 e estendido durante o ano de 2017, buscando neste prazo verificar melhorias e mudanças de hábitos acerca das boas práticas de fabricação de alimentos (BPF). O projeto de extensão iniciou-se com uma parceria entre a professora orientadora e o presidente do STR que indicou agricultores conveniados. Visitas foram realizadas in loco, para apresentação do trabalho. De cada propriedade retirou-se amostras de solo para análise química. De acordo com os resultados, fez-se a correção para as espécies vegetais implantadas. Visitas técnicas periódicas foram realizadas nas propriedades, capacitando os agricultores conveniados do STR por meio de palestras, minicursos e oficinas, ministradas por professores e alunos envolvidos no projeto. Um material didático foi produzido para dar suporte sobre boas práticas de manipulação e processamento de alimentos para uso nestas ações extensionistas. Vale salientar que este acervo será usado para as várias etapas posteriores do trabalho.

**Palavras-chave:** Capacitação de Agricultores; Processamento de Vegetais; BPF.

## **Fabricação de licores: agregando valores à produção de frutas da agricultura familiar**

Josef Gastl Filho – PIBIC-EM/CNPq – IFTM/Campus Ituiutaba  
josef.gastl@hotmail.com

**Professores-Orientadores:** Dr. Flávio Caldeira Silva– IFTM/Campus Ituiutaba  
flaviocaldeira@iftm.edu.br

Me. Ubiramar Ribeiro Cavalcante– UEMG/Unidade Ituiutaba  
ubiramarr@gmail.com

### **Resumo**

Alguns agricultores familiares têm encontrado dificuldades para o escoamento de sua produção agrícola, e com isto não conseguem se consolidar no mercado, que cada dia se torna mais exigente e competitivo. Desta forma, tem surgido a necessidade de preservar e agregar valor à matéria-prima produzida nestas pequenas propriedades, as frutas são um bom exemplo deste processo, visto que, possibilitam o aumento da renda dos produtores rurais. Devido à dificuldade de se conservar as frutas por longos períodos “in natura”, o seu processamento torna-se uma importante alternativa, o que contribui, também, para o fortalecimento das unidades de produção familiar. Desta forma, o presente trabalho objetivou mostrar a importância do aproveitamento de frutas pela agricultura familiar e as vantagens relacionadas ao aproveitamento destas, através da produção de licores. A metodologia empregada foi através de pesquisas em livros, artigos e boletins técnicos com assuntos sobre o aproveitamento de frutas, agricultura familiar e licores. A comercialização de frutas *in natura* é muitas vezes uma prática arriscada, pois necessita de uma logística rápida e dinâmica para entrega do produto nos grandes centros; e o preço assim como a demanda é muito instável, uma vez que as frutas se deterioram com muita facilidade e rapidez; e para quem vive em comunidade rural depender desta dinâmica do mercado e da sazonalidade das frutas e da lei de oferta e procura, pode ser demasiadamente arriscado. Portanto, muitos agricultores necessitam de alternativas para o escoamento de suas produções, uma forma de agregar mais valor ao produto e garantir maior vida de prateleira. Vender produtos processados de frutas se torna, então, mais prático e com menor risco de perdas. A fabricação de licores artesanais constitui-se de uma forma de aproveitamento das frutas em comunidades rurais, principalmente no que tange frutas regionais, o que agrega valor à produção e aumenta a renda familiar de pequenos agricultores. O processamento de licores exige tecnologia simples, sendo que o produto final pode ser comercializado ou armazenado à temperatura ambiente apresentando extensa vida útil. O aproveitamento das frutas para a produção de licores, também, representa uma forma de contornar os problemas relacionados à comercialização de frutas com aspectos visuais de tamanho e forma diferentes do padronizado pelo mercado de “mesa”, mas que se encontram em bom estado de conservação apresentando excelente valor sensorial e nutricional.

**Palavras-chave:** Aproveitamento de frutas; Comercialização de frutas; Licores artesanais.

**ÁREA DO CONHECIMENTO 2 – ARQUITETURA E ENGENHARIAS**

## **Aplicabilidade da Integral no cálculo da área de circunferência e quadrante de hélices para aeromodelos**

Maria do Carmo Santos Silva – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Ms. Carlos Eduardo Petronilho Boiago - UEMG/Unidade Ituiutaba  
cadu\_matematica@hotmail.com

### **Resumo**

A engenharia é uma grande aliada da modernização, desenvolvendo e aperfeiçoando objetos, desde os mais simples a máquinas e equipamentos complexos. Uma dessas criações, a hélice, objeto deste estudo, consiste de duas ou mais pás fixadas em um cárter ou cubo central. Cada pá de uma hélice, de aeronave ou aeromodelo é, na sua essência e pela sua aerodinâmica, uma asa rotativa (FERREIRA, 2012). O desenvolvimento de uma hélice e a análise de seu desempenho requer cálculos complexos. Com esse escopo, este artigo tem como objetivo apresentar, por meio da aplicação da Integral, o cálculo da área de circunferência e quadrante de hélices tratoras, de passo fixo, para aeromodelos a combustão e elétricos. As hélices existentes para aeromodelos são, em geral, confeccionadas em plástico injetado, madeira ou fibra de carbono. Apesar de seguir um padrão de tamanho, determinado em polegadas, o tipo do material utilizado na construção, o ângulo do passo, o diâmetro e o peso das hélices tem relação direta no desempenho dos aparelhos e dos motores utilizados. Assim, conhecendo a área da circunferência e o quadrante, é possível escolher uma hélice que possibilite otimizar o desempenho dos aeromodelos. De tal modo por meio de cálculos, pode-se concluir que as dimensões de uma hélice, bem como as do passo, são fatores aerodinâmicos importantes para uma aeronave mover-se pelo ar. Nessa linha de raciocínio, conhecer a área de circunferência e o quadrante de uma hélice são informações relevantes no projeto de montagem de aeromodelos e na escolha dos tipos de motores.

**Palavras-chave:** Hélice. Rendimento. Cálculo Integral

**ÁREA DO CONHECIMENTO 3 – CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E BIOTECNOLOGIAS**

## O saber popular e a produção de açúcar mascavo artesanal

Anayane Cristina da Rocha da Silva – UEMG/Unidade Ituiutaba  
anayanecristine@hotmail.com

Daniel José dos Santos – UEMG/Unidade Ituiutaba  
dannylhya@gmail.com

Nívia Rita Gonçalves Tosta – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Ms. Nicola José Frattari Neto - UEMG/Unidade Ituiutaba  
nicolafrattari@yahoo.com.br

### Resumo

A Etnociência deriva-se da Antropologia Cultural e da Etnologia, como um campo multidisciplinar. Alcança cada vez mais seu lugar entre as Ciências Naturais, uma vez que seu conceito está na linha divisória entre as Ciências Sociais e as Ciências Naturais. O objetivo central desta pesquisa faz parte de uma pesquisa mais vasta, que se deu por meio de um projeto de extensão; está em conhecer uma parte dos saberes populares empregados pela comunidade de Ituiutaba, Minas Gerais, que envolvam conhecimentos relacionados às Ciências da Natureza, o que poderá ser utilizado para complementar uma deficiência no currículo acadêmico quanto a utilização da etnociência, na concretização de uma aprendizagem significativa. A partir desse objetivo, aprofundamos a questão da produção do açúcar mascavo artesanal, produzido por um pequeno produtor, observando os aspectos históricos e sociais que envolvem esse trabalho, que se fundamenta em conhecimentos científicos voltados às ciências naturais. A fundamentação teórica está posta junto aos trabalhos de Campos (1995), Costa (2008), Prigou (2008) e Alves (2008), que buscam em sua estrutura, novas práticas investigativas para as ciências, em uma tentativa de se conhecer a ciência que está inserida em meio ao saber popular, numa realidade física e social. Os resultados parciais estão implícitos nessa troca de informações e saberes, estabelecida entre os discentes e o profissional que trabalha com a produção do açúcar mascavo, utilizando por metodologia os Círculos de Cultura. Foram registradas as formas da feitura do açúcar, seu processamento químico e biológico, bem como seu histórico e implicações sociais. Torna-se a abordagem interdisciplinar, tendo em vista a relação dialógica estabelecida entre comunidade e universidade, contribuindo efetivamente na construção do saber em ciências da natureza.

**Palavras-chave:** Etnociência; Saber Popular; Açúcar Mascavo.



**ÁREA DO CONHECIMENTO 4 – CIÊNCIAS DA SAÚDE**

## **Atividades Aeróbicas Orientadas: orientação e avaliação das atividades físicas dos Ituiutabanos**

Niffer N. S. Evangelista – UEMG/ Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Ms. Jeziel A. Rezende – UEMG/Unidade Ituiutaba  
educorpo@hotmail.com

### **Resumo**

Este projeto tem como objetivo dar orientações sobre a prática de Atividades Aeróbicas Orientadas nas vias públicas da cidade de Ituiutaba. Trata-se de trabalho de campo, de abordagem qualitativa e exploratória. Inicialmente conversamos com os participantes apresentando o trabalho, em seguida preenchemos a ficha de registro das pessoas que estão interessadas em participar do projeto, a partir daí direcionamos qual exercício é mais indicado para cada pessoa respeitando suas limitações e explicando a forma correta de fazê-lo. Para termos um referencial de acompanhamento, realizamos medidas antropométricas em todos os participantes de ambos os sexos, com idades entre 15 a 80 anos. Observamos que os exercícios aeróbicos são realizados sem nenhuma orientação adequada de um profissional da área de Educação Física, assim sendo vimos a necessidade de incentivar, orientar e auxiliar a comunidade sobre as atividades realizadas que são exercícios fáceis de serem praticados e de total acesso a todos. É importante ressaltar que a prática de exercícios sem a orientação adequada pode gerar problemas, como lesões, exercício inadequado para o objetivo de cada pessoa, ocasionando a falta de motivação, podendo levar a problemas mais sérios, como doenças hormonais e fisiológicas de acordo com o Conselho Federal de Medicina – CFM (LOPES, 2009). Entendemos que as vias públicas podem ser utilizadas para a divulgação de ideias e informações. Percebemos também que a maioria dos praticantes de caminhada, jogging e corrida procuram um estilo de vida mais saudável, tanto para o bem-estar físico, mental e social. E que grande parte dos entrevistados procuraram a prática de exercícios devido a doenças e a necessidade de mudanças como a intenção de reverter o sedentarismo. OLIVEIRA (2015). Constatamos também que grande parte são pessoas com sobrepeso e obesidade dos mais variados graus. Mas que conseguiram perceber que o caminho para a melhora na qualidade de vida, é ocasionada por uma boa alimentação e o aumento da atividade física.

**Palavras chaves:** Atividades aeróbicas; Orientação; Caminhada;

## **Atividades Aeróbicas Orientadas: pesquisa e extensão para participantes da caminhada na comunidade**

Jeziel A. Rezende – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Niffer N. S. Evangelista – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor- Orientador:** Jeziel A. Rezende – UEMG/ Unidade Ituiutaba  
educorpo@hotmail.com

### **Resumo**

Este resumo se refere ao projeto “Atividades Aeróbicas Orientadas”, projeto este que está em execução desde o ano de 2013. Ele atende a estrutura recomendada a nível acadêmico no que concerne aos elementos extensão e pesquisa. Tendo como objeto de investigação parâmetros antropométricos, entre eles a relação Peso X Altura, procedimento conhecido como avaliação do Índice de Massa Corporal – IMC. Outro dado também levantado é com relação à frequência semanal de atividades aeróbicas, já que esta informação é altamente relevante para obtenção dos resultados esperados, sejam eles, perda de peso, melhoria do metabolismo ou manutenção da saúde. A outra vertente do projeto está associada ao trabalho de Extensão, que visa orientar e apoiar os usuários das vias públicas quanto ao tipo, duração e intensidade das atividades aeróbicas indicada a cada indivíduo, tendo como base os dados levantados na pesquisa. Mesmo que de forma geral, já que muito são os elementos envolvidos no processo, este conjunto de informações é importante para conhecer um pouco mais o ambiente que rodeia os praticantes de caminhadas, jogging, corrida e ciclismo no município de Ituiutaba. Este projeto que tem no ano de 2016 uma equipe composta por: professor/coordenador, duas alunas da graduação, sendo que uma bolsista é participante do Edital PAEx e outra do Edital PAPq, ambas com fomento da Universidade do Estado de Minas Gerais. Os dados coletados e balizados já permitem conhecer um pouco do universo desta população, tendo como alguns dos indicativos: A) 61% dos participantes da pesquisa sendo do sexo feminino e idade entre 16 e 78 anos, B) os dados comparativos de média do IMC estão entre o limite de normalidade e acima do peso [ índice 26 para as mulheres e de 22 para os homens], C) A frequência semanal é distribuída em: 2 X semana equivalem a 2%, 3 X semana equivalem a 41%, 4 X semana equivalem a 4%, 5 X semana equivalem a 41%, 6 X semana equivalem a 1% e todos os dias da semana equivalem a 1%. Ao confrontarmos os dados levantados com estudo como os de Oliveira e colaboradores (2015), verificamos que os elementos apresentados demonstram que parte dos participantes precisam de orientação adequada feita por acadêmicos ou profissionais de Educação Física no intuito de melhor usufruírem dos benefícios das atividades físicas aeróbicas.

**Palavras chaves:** Atividades aeróbicas; IMC; Frequência atividades

## **Atividades físicas depois de um dia de estudo...**

Karine de Freitas Rezende – IFTM  
karinefreitasrezende@hotmail.com

**Professor-Orientador:** MSc Jeziel A. Rezende - UEMG/Unidade Ituiutaba  
educorpo@hotmail.com

### **Resumo**

O trabalho de Iniciação científico que ora apresento é parte do projeto “Atividades Aeróbicas Orientadas”, tendo como objeto de investigação o levantamento e registro de informações sobre os hábitos de alunos de um instituto federal tecnológico na cidade de Ituiutaba – MG, no que diz respeito a prática de atividades físicas, sendo esportivas ou de saúde. Segundo o raciocínio de Azevedo e Araujo (2006) estes tipos de levantamentos são importantes na medida em que através dos resultados obtidos, pode se ter de forma, mesmo que precária, quadro que expresse as atividades físicas usadas por eles depois de um dia de estudo, já que o sistema de ensino nesta instituição exige dois períodos de atividades escolares por dia. Os levantamentos feitos através de trinta (30) questionários e cinco (5) entrevistas possibilitam conhecer se os alunos fazem atividades de forma regular, que tipo de atividades usam, o horário que fazem, os benefícios por eles sentidos com os esportes ou exercício físico, Por ser a autora, aluna do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia (IFTM), fica mais fácil o contato com seus pares, propiciando um envolvimento maior nas respostas. Cabe ainda lembrar que durante toda a pesquisa e procedimentos ela é acompanhada pelo professor orientador e de acadêmica do curso de Educação Física da UEMG, possibilitando que suas inserções sejam caracterizadas por observações e anotações de dados feitas dentro de moldes mais éticos e científicos. Tal posicionamento tem criado condições ímpares, onde percebe-se que os resultados indicam que os adolescentes têm realizados mesmo que de modo diferenciado atividades para a manutenção da saúde, seja estas atividades esportivas ou de condicionamento físico. Esta pesquisa justifica-se na medida em que de posse destas informações, fica mais fácil para os profissionais da educação física, motivar, incentivar, e orientar estes adolescentes a prática regular de atividades físicas, em especial Caminhadas, Jogging e Ciclismo, evitando assim o sedentarismo tão comum nesta fase da vida (AZEVEDO JR; ARAUJO, 2006).

**Palavras chaves:** Atividades físicas; Motivação; Interesse dos jovens

## **O Papel do Enfermeiro do Trabalho na Elaboração do Plano de Gerenciamento de Resíduos do Serviço de Saúde de uma Unidade Ambulatorial do Município de Ituiutaba-MG**

Thiago Leonel Franco - UCDB  
thialeonel@gmail.com

**Professor-Orientador:** Dr. Luiz Almeida da Silva - UFG  
enferluiz@yahoo.com.br

### **Resumo**

A fim de proteger a saúde e o meio ambiente dos riscos gerados pelos resíduos de serviços de saúde, diminuir a quantidade de resíduos gerados, atender à legislação RDC nº 306/2004 – ANVISA, melhorar as medidas de segurança e higiene no trabalho. O Programa de Gerenciamento de Resíduos Sólidos do Serviço de Saúde (PGRSS) foi elaborado com o objetivo de preservar a saúde dos profissionais de saúde da Unidade Mista de Saúde 1 Carlos Modesto dos Santos e os demais profissionais que lidam diretamente com o manejo dos rejeitos hospitalares, como a equipe de higienização, profissionais de segregação e tratamento de resíduos dos serviços de saúde. PGRSS é documento integrante do processo de licenciamento ambiental, confeccionado pelas fontes geradoras dos resíduos, de acordo com os critérios estabelecidos pelos órgãos de vigilância sanitária e meio ambiente, a quem cabe sua análise e aprovação. PGRSS deve conter os critérios para segregação, coleta e destinação final dos resíduos. O plano tem como objetivo gerir os resíduos de saúde, garantindo assim a segurança dos trabalhadores desses serviços. Com toda gestão e fiscalização na manipulação de materiais perfuro cortantes ainda há grande incidência de acidentes. O presente trabalho teve como objetivo analisar a segurança dos profissionais de saúde e as formas de se evitar acidentes dessa natureza com os resíduos dos estabelecimentos de saúde. Para a elaboração do plano utilizou-se dos manuais, e protocolos de gerenciamento de resíduos da ANVISA (Agência Nacional de Vigilância Sanitária), e foi feito um levantamento das dificuldades apresentadas pelos trabalhadores de saúde, ou seja, vulnerabilidade a riscos inerentes ao trabalho realizado; sobrecarga de trabalho; número insuficientes de trabalhadores; turno exaustivo, que gerou a seguinte questão para guiar este estudo: Qual o papel do Enfermeiro do Trabalho perante a incidência de acidentes com materiais perfuro cortantes? São materiais perfuro cortantes: lâminas de barbear, agulhas, escalpes (dispositivo sobre agulha para realização de punção venosa), ampolas de vidro, brocas, limas endodônticas, pontas diamantadas, lâminas de bisturi, lancetas, tubos capilares, micropipetas, lâminas e lamínulas, espátulas, e todos os utensílios de vidro quebrados no laboratório (pipetas, tubos de coletas sanguíneas e placas de Petri) e outros similares. O Papel do Enfermeiro do Trabalho na elaboração do plano de gerenciamento de resíduos do serviço de saúde, é na contribuição dos conhecimentos científicos relacionados aos riscos à saúde do trabalhador, avaliação do desenvolvimento de procedimentos seguros, garantir treinamentos, trabalhar em concomitância com os setores administrativo e educação permanente, elaborando planos que contemplem a prevenção a saúde e segurança dos trabalhadores. Reconhecesse como resultados, que os perfuro cortantes são os causadores de acidentes de trabalho com profissionais dos serviços. Além do uso adequado de EPI's e o descarte correto dos perfuro cortantes em recipientes de paredes rígidas (Descartex). Para evitar acidentes, é importante obedecer à legislação vigente (NR32), que garanti o uso de perfuro cortante com dispositivos de segurança, um fato que não é realidade para todas as instituições de saúde, devido impacto de custo e a gestão financeira. Considera-se que o plano de gerenciamento de resíduos da Unidade Mista de Saúde 1, sirva de modelo para as demais unidades de saúde do Município de Ituiutaba-MG, visando garantir um ambiente de trabalho seguro e livre de acidentes de trabalho para os profissionais dos serviços de saúde.

**Palavras-Chaves:** Enfermeiro do Trabalho, Resíduos de Saúde, Segurança no Trabalho, Perfuro Cortantes.

**ÁREA DO CONHECIMENTO 6 – CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES**

## **(Re) condução de vidas: acreditando na humanização do ser humano.**

Flávia Delago Fabrício – UEMG/Unidade Ituiutaba  
flaviafabriciod@hotmail.com

Mariana de Paula Rocha – UEMG/Unidade Ituiutaba  
marianapaula286@gmail.com

**Professora Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins - UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

As pessoas consideradas minorias de oportunidade são aquelas que se encontram marginalizadas perante a sociedade, dentre questões financeiras, sociais, físicas, culturais etc. Um exemplo são as pessoas negras, homossexuais, portadoras de deficiências, ex-presidiários. Apoiados em Bandura (2001), o comportamento humano se processa com base nos modelos sociais com os quais convivemos, por isso o termo “modelação”, o que faz com que as pessoas adquiram padrões comportamentais culturais, incluída as crenças e valores que as pessoas vão incorporando no seu dia a dia, como processo decorrente da interação das pessoas com o ambiente em que vivem. É na e com a sociedade que o ser humano aprende modos de valoração de comportamentos e jeitos de ser, despertando olhares para as tantas diferenças existentes entre as pessoas. Na valoração da convivência é que se têm os processos de exclusão e inclusão, seja oprimindo, subalternizando ou excluindo, o que pode contribuir para o aumento das condições favoráveis ao crime e banditismo, o que conseqüentemente nos leva a ter contato e tomada de consciência para a realidade dos presídios no Brasil. Acreditamos, com base em revisão de literatura, que a educação e o trabalho são meios de garantia de importância social, engrandecendo as pessoas quando lhes confere função social. Entendemos que a convivência é uma forma de socialização, tão necessária para o homem/mulher livre como para quem tem sua liberdade privada. Para Bandura (2001), a perspectiva de que uma pessoa se torne um indivíduo ativo, agente, traz o postulado de que o indivíduo tem possibilidade de desenvolver sua capacidade de exercer controle sobre a natureza e qualidades de sua vida. Assim, a convivência com as demais pessoas é condição de fortalecimento no enfrentamento de barreiras e dificuldades, contribuindo com os processos de interação social, promessa de aumento da probabilidade de reinserção, além de maiores chances no mercado de trabalho. Preocupações como essas assombram aquelas pessoas que estão sob o julgo do sistema prisional, quando das dificuldades de reinserção de um ex-detento na sociedade e em sua capacidade de dar rumo à própria vida, ao que Bandura (2001) intitula capacidade de agenciamento. Com o objetivo de aprofundar conhecimentos sobre a reinserção de ex-detentos na sociedade, adotamos como procedimento metodológico o levantamento junto aos órgãos competentes de pessoas que se enquadram neste contexto. Em se tratando de pesquisa qualitativa, aplicamos entrevista semiestruturada a duas pessoas, sendo uma ex-detento do sistema prisional fechado e outra do regime semiaberto e aberto, próprio da Associação de Proteção e Assistência ao Condenado (APAC), em Ituiutaba, Minas Gerais. De acordo com os dados obtidos, consideramos que ainda incômodo e preconceito da sociedade em relação às pessoas que são ex-detentos, pessoas “deixadas à margem”, tanto na reinserção ao trabalho como na convivência social. Acreditando na humanização do ser humano, pensamos em dar continuidade a tais estudos, com a finalidade de incursão na área da Psicologia Jurídica, de modo a contribuir com o processo de (re) condução de vidas, sem perder de vista a legalidade de todo processo.

**Palavras-chave:** Minorias sociais. Reinserção social. Preconceito. Ex-presidiário

**(Re) Descobrimo Oracy Nogueira: uma resenha da obra “Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre as relações raciais no Brasil”**

Júlio César Ferreira Cirilo - UEMG/Unidade Ituiutaba/USP  
julio.cmdip@hotmail.com

**Resumo**

Oracy Nogueira inovou, ao expor no artigo em análise, elementos e estruturas conceituais que permitam tecer estudos críticos sobre as relações raciais brasileiras, bem como, compreender em profundidade e as entrelinhas de estudos anteriores à obra. Do artigo aqui resenhado, depreende-se o uso metodológico combinado de pesquisas qualitativas e, com técnica de revisão documental e bibliográfica pertinente. Depreende-se também, que o referencial teórico foram os estudos sociológicos brasileiros, franceses e norte-americanos sobre relações raciais, notadamente: Stuart Hall, Pierson, Redfield, Roger Bastide, Gilberto Freire e Feltes Bezerra dentro outros. Tendo considerar existir 3 (três) grande grupos de estudos referentes ao negro e aos mestiços brasileiros (estudos culturais, históricos e estudos sociológicos), Nogueira deteve-se na busca da construção de elementos intelectuais que fossem instrumentos-chaves de compreensão do preconceito racial, dentro da perspectiva sociológica. . Portanto, a pesquisa expressa no artigo resenhado segue o referencial teórico da pesquisa sociológica-antropológica, em níveis mais profundos, quanto à revisão dos apontamentos metodológicos das pesquisas sobre relações raciais, sobretudo em nível comparativo Brasil vs. EUA. No estudo apresentado, Nogueira vale-se do conceito weberiano adotado por Redfield (1945/47) de “conceitos ideais”(situações puras, abstratas), utilizando-se de dois: o brasileiro (preconceito de marca, mais velado, de existência não-admitida) e o norte-americano (preconceito de origem, preconceito explícito). Neste sentido, analisando pesquisas tanto no Brasil, quanto nos EUA, Nogueira entende que ainda que alguns pesquisadores (por suas conclusões em pesquisas) não admitam que o “preconceito racial” seja a questão de fulcro do debate das “relações raciais”; deve-se admitir que acaba sendo a questão central ainda que implícita por sempre estar permeando as pesquisas realizadas (ainda que tais pesquisas não concluem pela centralidade do tema em questão). O objetivo de Nogueira, no artigo analisado, foi o de, sistematicamente e com terminologia própria, apresentar estudos e conceitos até então dispersos na literatura acadêmica sobre o tema das relações raciais. Conforme exposto no artigo aqui resenhado, as pesquisas por ele analisadas abrangem circunscrições geográficas em várias regiões/localidades do país sem, contudo, terem (até aquele momento) mapeado que cada localidade geográfica brasileira. Constatou-se que as populações estudadas (em cada circunscrição) variam quanto as proporções estatísticas (demografia) de negros e não negros, mestiços, etc. Compreende-se a partir do autor aqui resenhado que, havendo mais estudos das relações raciais brasileiras, com a melhor e mais intensa conjugação possível das 4 (quatro) características comuns acima elencadas, poderia haver um melhor mapeamento da “situação racial “ brasileira e a elaboração de novas questões a serem levantadas e respondidas; fundamentadas em bases empíricas. Diante de 11 (onze) proposições apresentadas para compreender as diferenças quanto ao preconceito brasileiro em face do preconceito nos EUA, Oracy Nogueira



conclui que tanto o preconceito de marca, quanto o preconceito de origem estão vinculados ao ethos social, aos relacionamentos interindividuais, seja por etiquetas sociais rígidas, seja por comportamentos e normas mais implícitas. Haveria um paradoxo: o pesquisador brasileiro (geralmente branco) tende a negar ou subestimar o preconceito existente no Brasil; ao passo que o pesquisador norte americano, afeito à intensa expressividade de preconceito em seu país, não consegue percebê-lo claramente na realidade brasileira. Do reconhecimento da existência de preconceito deriva-se a seguinte consequência: saber se entre os dois países o preconceito é diferente em intensidade ou em qualidade. Ao contrário de pesquisa patrocinada pela Unesco (1953) que afirma ser a diferença de intensidade; o sociólogo propugna pela existência de uma diferença fundamentada no critério adjetivo (qualidade); quanto à natureza de tais manifestações preconceituosas. Assim resultaria a denominação de Nogueira para o preconceito brasileiro (preconceito de marca, reformulação do dito “preconceito de cor”) e, para o norte americano (preconceito de origem).

**Palavras chave:** preconceito de marca; preconceito de origem; relações raciais

## **A convergência da teoria da função social da posse na usucapião extraordinária**

Fabiano Nogueira do Nascimento - UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Júlio César Ferreira Cirilo - UEMG/Unidade Ituiutaba  
julio.cmdip@hotmail.com

### **Resumo**

A pesquisa procurou responder à seguinte questão: “A usucapião extraordinária, enquanto instrumento de regularização da justiça social e diminuição das desigualdades, encontra-se ligada à função social da propriedade?” Assim, temos que o objetivo geral deste estudo foi o de levantar dados acerca do tema da usucapião extraordinária, bem como da função social da posse, de maneira a explicar e deliberar como uma pode complementar a outra, servindo a segunda, como justificativa para a primeira. Especificamente objetivou-se explanar sobre as desigualdades sociais existentes, no tocante à distribuição de bens; trazendo conceitos de justiça e formas de pacificar os conflitos existentes, determinando o que seja posse e propriedade no contexto jurídico; e, uma análise da postura de nossos tribunais superiores acerca da matéria em comento, através do estudo de suas decisões. A metodologia utilizada nesse estudo foi a revisão bibliográfica, de caráter qualitativo, exploratório descritiva; possibilitando na implicação de um conjunto ordenado de procedimentos de busca por soluções. Na concepção de Savigny há apenas dois (02) efeitos jurídicos da posse: a posse e os interditos possessórios, restando restrita somente à possessio e à civilis possessio. Ihering apresenta teoria objetiva, segundo a qual, é a posse um poder de fato, e a propriedade um poder de direito sobre a coisa; ao passo que Venosa entende que “cabe ao Direito fornecer meios de proteção àqueles que se mostram como aparentes titulares de direito” e “a posse trata de estado de aparência juridicamente relevante, ou seja, estado de fato protegido pelo direito”, tratando, dessa forma, a posse como um estado fático de aparência, juridicamente relevante. E conforme Fachin, a função social da posse e da propriedade não se confundem, compreendendo a primeira como sendo uma expressão natural da sociedade e, a segunda, enquanto limitação ou intervenção estatal visando uma reação ao individualismo exarcebado. Após extensa revisão da literatura jurídica pertinente e, de julgados sobre o tema, concluiu-se que restou demonstrado que a junção da usucapião extraordinária com a função social da posse, resulta em um aparelho legal, cuja finalidade é diminuir as desigualdades sociais existentes.

**Palavras-chave:** Usucapião extraordinária; Posse; Propriedade.

## **A dignidade da pessoa humana: princípio, fundamento e valor supremo da Constituição Federal de 1988**

Stenio Souza Marques – UEMG/Unidade Ituiutaba  
steniosm@gmail.com

### **Resumo**

O presente trabalho objetiva discutir a respeito do Princípio da Dignidade da Pessoa Humana, previsto no artigo 1º, inciso III, da Constituição da Federal de 1988. Para tanto, são apresentados os conceitos iniciais e uma breve retrospectiva histórica acerca da construção e sedimentação da dignidade da pessoa humana enquanto princípio, valor supremo e fundamento da Carta Magna brasileira. De acordo com José Afonso da Silva (1998, p. 91), na Obra A Dignidade da Pessoa Humana como Fundamento da Democracia, a dignidade humana simboliza um conjunto de direitos que são próprios da espécie humana, sem os quais o homem seria apenas um objeto. Trata-se de um atributo, uma característica essencial do homem, superior a qualquer preço, sendo confundida com a própria natureza humana. São direitos essenciais, tais com a vida, a saúde, o lazer, a educação, o trabalho, dentre vários outros que devem ser proporcionados pelo Estado. Neste contexto, pode-se inferir que a dignidade humana não foi criada pelo Estado. O Estado apenas reconheceu esse valor que é inerente ao ser humano, qualidade esta que o torna diferente de todos os demais seres. Importante ressaltar que a dignidade humana não é apenas um princípio constitucional fundamental, embora parte da doutrina defenda e tente assim enquadrá-la. A dignidade humana é muito mais que um princípio, constituindo-se em um valor supremo e fundamento da República Federativa do Brasil. Trata-se de um mandamento nuclear, que influencia toda a criação legislativa, a atividade judicial, dentre outros, com o fito de garantir observância máxima à dignidade e valores humanos.

**Palavras-chave:** Dignidade humana; Fundamento; Constituição Federal.

## **A evolução histórica da administração de produção**

Rodrigo dos Santos Alves – FTM

Professor-Orientador - Vagner de Oliveira Magrini – FTM

### **Resumo**

A função da produção é entendida como um conjunto de atividades que levam à transformação de um bem em algo de maior utilidade e valor e acompanha a humanidade desde seus primórdios, onde nossos antepassados poliam as pedras em busca de utensílios mais eficazes, por exemplo. Com o passar do tempo e com o desenvolvimento tecnológico as pessoas foram se aperfeiçoando e desenvolvendo habilidades na área produtiva, com tudo isso a produção passou a se realizada de forma mais organizada. Essa organização foi essencial na sua evolução, pois possibilitou aos artesãos, por exemplo, criar sua peças e realizar seus trabalhos de forma mais eficiente, planejando sua produção e conseguindo estabelecer uma ordem, ajudando assim na execução dos trabalhos e agregando valor ao tempo.

A produção artesanal começou a entrar em declínio com o surgimento da revolução industrial, com a descoberta da máquina a vapor em 1764 substituindo a força humana pela força motor, com isso as pessoas se agruparam nas primeiras fábricas. Essa nova forma de produção trouxe algumas exigências como padronização, treinamento, habitação na mão de obra, a criação das gerências, supervisão o desenvolvimento do planejamento financeiro produtivo, possibilitando a evolução da Administração de forma geral.

No século XIX surgiram nos EUA os trabalhos de Frederick Taylor, considerado o pai da administração, transformou o processo produtivo, criando formas mais adequadas de se produzir e alcançando muitas melhorias na produção. No ano de 1910, Henry Ford trás a produção em série, revolucionando os métodos e processos produtivos, Surge o termo produção em massa, tendo como característica grandes volumes de produtos padronizados.

Nos anos 60 foram criadas novas técnicas produção, como modelo Pós-fordista ou Modelo Toyota que caracterizou a denominada produção enxuta que introduziu diversos novos conceitos, como por exemplo: Sistemas flexíveis de manufatura; Just-in-time; Manufatura integrada por computador; entre outros.

Por fim a globalização trouxe novos desafios a administração da produção exigindo que novas estratégias de produção fossem adotadas. Muitas empresas passaram a ser transnacionais, com bases em diversos países, produzindo parte de sua produção em um país e o restante em outras partes do globo. Essa nova lógica de produção se baseia na formação de cadeias de suprimentos muito bem estruturadas com fluxos de informação integrados, tornando as organizações mais eficientes e competitivas.

**Palavras-chave:** Administração da produção; Evolução; Globalização

## **A implantação das instituições públicas de ensino superior e seus impactos na cidade de Ituiutaba-MG**

Layla Marília Amuy Silva– EEGIP/BIC-Jr – FAPEMIG  
Thainá Paula de Souza– FTM/PIBIC – FAPEMIG

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury- FTM- UEMG/Unidade de Ituiutaba  
rballi@uol.com.br

### **Resumo**

Este trabalho de pesquisa tem como objetivo conhecer as transformações por que passa na cidade de Ituiutaba-MG a partir da implantação de instituições públicas de ensino superior (IES), bem como refletir acerca de seus impactos sociais, econômicos e políticos. Segundo Lefebvre (1968) "O processo de reestruturação urbana e da cidade traduz as profundas transformações pelas quais as cidades, bem como a vida urbana, vêm passando nas últimas décadas. São mudanças que não estão circunscritas apenas na estrutura urbana, no sentido do conteúdo e da dinâmica que (re) produz os usos do solo na cidade, mas, acima de tudo, à teia de relações tecidas no espaço, que, paulatinamente, redefine a trama cidadina. Ademais, implica entender a estrutura urbana a partir do processo histórico que a constitui". Neste caso, a educação-entendida como serviço- seria um vetor contribuindo para estas transformações. A política de expansão do ensino superior público preconizada pela LDB tem como função precípua a qualificação profissional e também garantir educação de qualidade para formação de sujeitos críticos, e neste sentido a implantação das IES tem contribuído para o desenvolvimento de cidades do interior. Na cidade de Ituiutaba, as Instituições Públicas de Ensino Superior tem sua localização em bairros distintos, que vem aos poucos modificando sua estrutura, o que fica visível na melhoria dos equipamentos urbanos e serviços nestes locais. Neste ponto é que se encontra a relevância do estudo proposto, uma vez que é tema de amplos debates em geografia urbana e possibilitará contribuir com novas perspectivas para se pensar a cidade a partir de suas peculiaridades locais; valoriza uma leitura humanizada do desenvolvimento da cidade e os processos de produção do espaço urbano possibilitando uma leitura política do mesmo. Para realização deste estudo - que ainda está em andamento - realizamos pesquisas bibliográficas em livros, periódicos, legislação, sites e observação in loco, sendo esta fase da pesquisa de base qualitativa.

**Palavras-chave :** Instituição de Ensino Superior, urbano, cidade.

## **A Importância do design nas micro e pequenas empresas de Ituiutaba**

Gabriel Modesto e Silva – FAPEMIG/PIBIC - FTM  
Alexandre Arimatéia De Mello Silva - BIC-Jr -FAPEMIG/FTM  
**Professor-Orientador:** Diego David dos Santos Silva – FTM  
diegoftm@gmail.com

### **Resumo**

Neste projeto definimos o conceito de design, a importância que o design, quando aplicado e estudado conceito por conceito corretamente, traz de benefícios a empresa/marca escolhida. Usando como referência vários livros, como: “Quem sua empresa pensa que é?” e “O design do Designer”, ambos da Lígia Fascioni. Optamos por estudar duas empresas que atuam em Ituiutaba e comparar a força da marca entre elas. Escolhemos duas sorveterias: A Naturipapa, que já está no mercado ituiutabano há 22 anos e sempre é a opção mais lembrada pelos habitantes da cidade. A segunda sorveteria é uma franquia que atua há pouco mais de 5 anos na cidade, a Chiquinho Sorvetes é um grande exemplo de sorvete fast food na cidade. O objetivo do trabalho é estudar o design das duas empresas para compararmos o poder da marca Chiquinho Sorvetes e Naturipapa. No fim do trabalho concluiremos que a Chiquinho Sorvetes alcança um patamar maior de status no mercado, pois eles dão extrema importância ao Design de sua marca facilitando assim a lembrança e “share of mind” com seu público alvo, exemplos: Copos, canudos, guardanapos, cadeiras, cardápios, uniformes, PDV, site. Estão todos padronizados de acordo com a identidade corporativa e design da Chiquinho Sorvetes. Em suma concluiremos ao final do projeto que o Design é uma ferramenta estratégica essencial na vida de qualquer empresa ou marca, pois ele faz a marca ter uma grande lembrança e claro, se usado de maneira correta, uma lembrança boa na cabeça do consumidor.

**Palavras-chave:** Design; Sorveteria; Conceito

## **A influência da vida universitária no relacionamento e vice-versa**

Danilo Soares da Silva – UEMG/Unidade Ituiutaba  
danilodistak@outlook.com

Giullia Hanna Dib Tannous Dantas Santos - UEMG/Unidade Ituiutaba  
giulliadib@hotmail.com

**Professora-Orientadora:** Dra. Eleusa Gallo Rosenburg - UEMG/Unidade Ituiutaba  
eleusarosenburg@gmail.com

### **Resumo**

Ao sair do ensino médio, os jovens são pressionados pelo relógio social, definido como temporalização do decurso da vida do indivíduo e das coortes que pertencem, seguindo estruturas sociais, internalizando esse relógio para regular a razão de normalidade, ajustamento e pertencimento a uma coorte segundo sequências institucionalizadas de papéis e posições para ingressar em um ensino superior, sendo esta uma fase delicada da vida do indivíduo, pois os índices de fracasso e/ou desistência mostram a dificuldade dessa transição. Esse rito de passagem para a vida universitária embarga um ajuntamento de aquisições para que o indivíduo esteja apto a apreender as diferentes dimensões que são demandadas para que o mesmo seja estimado na condição de um verdadeiro estudante. Ao se encontrar nessa posição, é evidente a resulta da dificuldade em conciliar a sua nova condição, sendo ela a vida na universidade, com a presença de um relacionamento afetivo, além de também ser passível de que possa vir a existir um sentimento de obrigação que o coloque na posição da necessidade de escolha entre um e outro, escolha essa na qual o relacionamento afetivo pode acabar, frequentemente, saindo por fora. Diante da presença dessa fase de transição do ensino médio para o ensino superior, visamos que a importância de estudar este tema é adentrar nas mudanças que ocorrem em função da adaptação da vida universitária, com a preocupação de pesquisar a influência da afetividade amorosa no processo de aprendizagem e compreender a forma como alunos universitários encaram essa nova etapa de suas vidas, tendo por fim o objetivo de investigar a relação entre vida universitária e vida afetivo-amorosa. Para isso, foram feitas pesquisas em bases de dados como SCIELO, PEPSIC, dissertações e teses online, livros e biblioteca do tema deste estudo, procurando compreender mais sobre o estado da arte do mesmo. Apoiados em autores como Coulon (2008), Queiroz e Leite (2011) e Ribeiro e Bolsoni-Silva (2010), fora realizada uma pesquisa através da aplicação de questionários em uma universidade pública no interior do estado de Minas Gerais. Nesse sentido, devido a pouca presença de artigos publicados relacionados ao presente tema, foi possível absorver através das respostas obtidas maior conhecimento com grande aprendizado e considerar a relevância que o mesmo tem dentro do meio acadêmico.

**Palavras-chave:** Vida universitária e relacionamento; Influência; Transição.

## **A influência das redes sociais na rádio Cancellia AM-FM em Ituiutaba-MG**

Maria Vitória Gilvan Silva – FAPEMIG/BIC-JR/EEGIP

Lana Rodrigues – FAPEMIG/PIBIC/ FTM

Professora-Orientadora - Laura Maria Fernandes

Soqmavi@gmail.com

### **Resumo**

Este trabalho de pesquisa, visa suceder um estudo sobre a influência das redes sociais na rádio Cancellia AM e FM na cidade de Ituiutaba-MG. Segundo Moreira e Del Bianco (2001) “O rádio atravessou um longo processo de inovações tecnológicas que permitiram se tornar o meio de comunicação em massa de acesso universal”. A medida que a sociedade evolui as mídias de comunicação em massa também evoluíram, com os avanços tecnológicos, advento da internet e expansão das mídias sociais contribuíram para facilitar a comunicação entre os ouvintes e interlocutores. Esta pesquisa tem como objetivo principal analisar como as redes sociais influenciam na rádio local de Ituiutaba Cancellia AM-FM, mostrando também sua importância como ferramenta de socialização e informação para a comunidade da região do Pontal do Triângulo Mineiro. Ela contribui para a formação de um indivíduo crítico informativo, desde que as informações são passadas de forma clara e transparente para o ouvinte. Com isso o resultado da contribuição deste meio, são pessoas com maior conhecimento e sempre antenadas no mundo tecnológico.

**Palavras-chaves:** Rádio, Redes sociais, Influência



## **A Legitimidade das Eleições pelo sistema proporcional**

Allan Barcelos Nunes- UEMG/Unidade de Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury- UEMG/Unidade de Ituiutaba – FTM  
rballi@uol.com.br

### **Resumo**

O Brasil vive atualmente, um momento de insatisfação e descrédito com seus representantes, problema este que se deve em parte pela forma com que as eleições destes representantes ocorrem. Como umas das causas, aponto o sistema proporcional, que é usado nas eleições de deputados estaduais, deputados federais e vereadores. Por este sistema eleitoral é criada uma lista aberta que reúne todos os votos dos candidatos de cada partido. A partir de então são criadas listas partidárias com os candidatos melhor colocados no sistema eleitoral. Cada partido recebe um número de vagas proporcional e a soma dos votos de todos os seus candidatos que é ocupada pelos mais votados de cada partido, evidenciando casos em que candidatos são eleitos pelos partidos aos quais fazem parte e não pela quantidade de votos. Tomando como base princípios de um sistema democrático, os representantes eleitos pelo voto direto, deveriam o ser pela maioria dos eleitores, para defender seus interesses e direitos, porém como já foi mencionado, no sistema proporcional nem sempre vence aquele candidato com mais votos, nesse sistema as eleições são decididas pelos partidos e suas coligações, que em teoria deveriam unir-se segundo ideais em comum, em prol do interesse público, mas no caso concreto, algumas vezes funcionam como estratégia para se obter vantagens e se manter no poder. Tais fatos podem comprometer o sistema de representatividade, caracterizando, portanto, a legalidade dos eleitos, porém, a falta de legitimidade para tal.

**Palavras-chave:** Sistema Proporcional. Legitimidade. Sistema Democrático.

## **A música e o desenvolvimento da percepção infantil: um estudo de suas relações e implicações**

Priscila Queiroz Messias – UEMG/Unidade Ituiutaba  
priscila.queirozm@hotmail.com

**Professora Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins - UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **RESUMO**

O presente artigo se refere ao projeto de extensão *Projeto Escrevendo o Futuro (PEF) - (Re) cortando papéis, criando painéis*, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade Ituiutaba, em parceria com a escola de música Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade” e com a escola de educação básica Escola Estadual Governador Bias Fortes. O objetivo é contribuir, por meio de práticas artísticas e musicais, com o processo de formação e socialização de crianças em idade entre nove e doze anos de idade com dificuldades de convivência e aprendizagem, as quais são estudantes na Escola Estadual Governador Bias Fortes e integrantes do projeto Educação Integral. As atividades foram realizadas tanto na escola de música como na escola de educação básica, uma vez por semana, entre os meses de abril a dezembro, no período matutino. As atividades envolveram práticas artísticas e musicais, com ênfase à música, teatro e literatura. A equipe executora foi composta por professores/as e alunos/as da UEMG, Unidade Ituiutaba, e do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba, em particular das professoras Leise Garcia Sanches Muniz e Denise Andrade de Freitas Martins. Durante nossas experiências como participantes colaboradoras no PEF, sobressaltou-nos a necessidade de se realizar pesquisa com base nas atividades de intervenção, de modo a pensar a relação entre música e os processos perceptuais dos/as participantes, tomando-se como principal referencial teórico o pensador francês Merleau-Ponty (1971), num diálogo interdisciplinar entre Artes, Filosofia e Educação. Ainda, em concordância com Granja (2013), é de suma importância pensar de que forma a música pode ser trabalhada, muito especificadamente em escolas, de modo a permitir um desenvolvimento da percepção dos estudantes, e conseqüentemente, proporcionar uma melhor aprendizagem. Por ora, podemos dizer que as práticas educativas desenvolvidas no **PEF** se desvelaram como um campo fértil para estudos aprofundados em Psicologia (nossa área base de estudos), Arte e Educação, o que nos leva a crer que é preciso dar continuidade aos trabalhos de pesquisa para melhor compreender as relações, implicações e papel da música no desenvolvimento da percepção infantil, tema de estudo de nosso particular interesse.

**Palavras chave:** Desenvolvimento infantil. Percepção. Música.

## **A polêmica sobre a obrigatoriedade do regime de separação legal de bens para os nubentes maiores de setenta anos**

Jessica Roberta de Andrade – UEMG – Unidade Ituiutaba  
jessica.23.direito.itba@gmail.com

**Professor-Orientador:** Stenio Souza Marques – UEMG – Unidade Ituiutaba  
steniosm@gmail.com

### **Resumo**

O presente trabalho objetiva discutir a respeito da imposição do regime de separação legal de bens para os nubentes maiores de setenta anos. Sabidamente, o regime de separação legal de bens está elencado no art. 1641, do Código Civil. De acordo com Maria Berenice Dias, na Obra Manual de Direito das Famílias (2014), tem-se chamado atenção para o fato de o idoso sofrer uma privação de vontade em relação a possibilidade de escolher o regime de bens, pois o Código Civil impõe uma espécie de “sanção” aos maiores de setenta anos, determinando a eles o regime de separação legal de bens, afrontando o Estatuto do Idoso. Nesse sentido, observa-se tratar de uma limitação de vontade em virtude da idade, ficando claro não ser uma medida protetiva e sim uma “sanção” à liberalidade de escolha dos nubentes. Tal limitação desrespeita o Estatuto do Idoso ao presumir que o idoso, maior de setenta anos, não possui capacidade mental para tomar as próprias decisões. Importante destacar o posicionamento da Jurisprudência, que vem decidindo que não haverá alteração de regime de bens nesses casos, em razão da idade dos nubentes. Todavia, essa restrição na escolha do regime de bens é um nítido exemplo de inconstitucionalidade e violação ao Princípio da Isonomia, disposto na Constituição Federal, especificamente no art. 5º, o qual preconiza a igualdade entre todos, independentemente da idade, situação esta que não se verifica em relação aos nubentes maiores de setenta anos, justamente por lhes ser imposto um determinado regime de bens, não lhes permitindo optar pelo regime que lhes convém.

**Palavras-chave:** Regime de bens; Idoso; Separação legal de bens.

## **A possibilidade de indenizar o filho abandonado afetivamente**

Bruna Vilela Barbosa – UEMG  
brunavb378@hotmail.com

**Professor-Orientador:** Stenio Souza Marques – UEMG – Unidade Ituiutaba  
steniosm@gmail.com

### **Resumo**

O trabalho em tela objetiva discutir a respeito do papel constitucional da família e os prejuízos da dissolução da mesma. Através disso, pretende-se tratar acerca da situação dos filhos em caso de rompimento na relação dos genitores, o direito de visita dos pais a eles e, por fim, o abandono afetivo e a possibilidade de indenização por parte dos abandonados. Sabidamente, na educação e criação dos filhos não pode faltar o amor, carinho e afeto, sendo admitido pela Jurisprudência pátria que o filho requeira indenização pelo abandono afetivo suportado, situação esta que evidencia a importância da afetividade como elemento nuclear do contexto familiar e princípio fundamental para a formação da criança e do adolescente, tendo como bases o Princípio da Dignidade da Pessoa Humana, o Princípio da Afetividade e o Princípio do Melhor Interesse da Criança, além de vários outros princípios e valores resguardados pela Constituição Federal, Estatuto da Criança e do Adolescente e Código Civil. Esses dispositivos têm como finalidade a proteção da criança e do adolescente como sujeitos de direitos e deveres. No caso de dissolução do vínculo do matrimônio, uma das questões que mais se presta atenção, é o direito da guarda dos filhos, sendo o mais importante desdobramento da autoridade parental. Ademais, é importante frisar que a relação entre pais e filhos é indissolúvel e os pais têm a obrigação de educar, amparar e cuidar da prole. Conforme leciona Maria Berenice Dias, na Obra Manual de Direito das Famílias (2014), LAR significa lugar de amor e respeito. Um convívio familiar ruim e desestruturado durante a infância e juventude pode resultar em uma série de problemas psicológicos, morais e sociais, sendo perfeitamente admitido que o filho preterido acione o Poder Judiciário visando obter uma indenização decorrente de abandono afetivo experimentado.

**Palavras-chave:** Família; Abandono; Indenização.

## **A teoria burocrática no estudo da administração**

Alisson Morais Franco - FTM  
Fabiano Garcia Lopes Silva - FTM  
Gustavo Sousa Vida - FTM  
Taís dos Santos Alves – FTM

**Professora-Orientadora:** Ma. Alessandra Aparecida Franco - FTM

### **Resumo**

De natureza interdisciplinar, este trabalho teve como objetivo conhecer a teoria da Escola Burocrática e verificar a sua aplicabilidade em empresas do segmento de combustível na cidade de Ituiutaba-MG. Para sua realização, foram utilizadas a pesquisa bibliográfica e a pesquisa de campo em uma empresa de revenda de combustível. Diferente da realidade atual marcada pela alta competitividade entre as empresas, durante a era da industrialização clássica, a organização burocrática foi considerada o modelo ideal para as grandes organizações por atuarem em ambiente estável com pouca mudança. “A burocracia é uma forma de organização humana que se baseia na racionalidade, isto é, na adequação dos meios aos objetivos (fins) pretendidos, a fim de garantir a máxima eficiência possível no alcance desses objetivos” CHIAVENATO (2014, p.258). Weber e Silva (2001) definem a burocracia como sendo um sistema de administração que prescreve a hierarquia, onde a disciplina é rigorosa havendo veneração à autoridade. Max Weber foi o precursor da teoria da burocracia, o qual é fundamentada nos princípios da hierarquia e da autoridade de comando como a forma de organização estrutural ideal para todas as empresas (ANDRADE e AMBONI, 2007). Ainda segundo Chiavenato (2014), para Weber as cinco principais características da burocracia são: caráter legal das normas e regulamentos, caráter formal das comunicações, caráter racional e divisão do trabalho, impessoalidade nas relações, hierarquia de autoridade. Por suas contribuições a ciência da Administração, a Burocracia enquanto teoria é uma das temáticas de estudo e discussões no âmbito acadêmico, incorrendo em diversas conclusões acerca de sua aplicabilidade nas organizações modernas. A entrevista direta com o gestor da empresa aconteceu no dia 14 de novembro, durante o horário de trabalho. Como os dados coletados se encontram em fase de análise e discussão, os resultados ainda não foram concluídos.

**Palavras-chave:** Burocracia – Administração - Empresa

## **Acessibilidade da pessoa com deficiência física**

Lucinete Maria de Jesus Silva- UEMG/Unidade de Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury- UEMG/Unidade de Ituiutaba – FTM  
rballi@uol.com.br

### **Resumo**

O presente trabalho se propôs a analisar o direito à acessibilidade das pessoas com deficiência física em face da legislação federal e do município de Ituiutaba, como forma de garantir, no espaço urbano, a sua inclusão como cidadã, em condição de exercer atos da vida diária de forma independente, com os meios públicos disponibilizados para toda a população. As pessoas com deficiência física, especificamente os usuários de cadeiras de rodas encontram-se impedidos de exercerem plenamente a sua cidadania, visto que o se deparam com sérias dificuldades para se locomover no ambiente construído, tanto dos edifícios como do espaço urbano. Apesar da legislação existente e do conjunto de normas disponíveis, observa-se que a maioria das edificações públicas não estão preparadas para atender as necessidades das pessoas com deficiência física. Tratou-se de uma pesquisa de base qualitativa por meio de estudo bibliográfico que fundamentam o embasamento teórico do texto. Para tanto foram levantados livros, periódicos, dissertações, artigos e outros. Constatou-se que, para que as pessoas com deficiência possam ter as mesmas oportunidades de mobilidade ou deslocamento no espaço urbano, é necessário que ele seja acessível ou, no mínimo, adaptado, pois, deslocamentos e mobilidade são fundamentais em uma cidade. Constatou-se ainda que, vários desencontros entre a aplicabilidade da legislação e da política urbana são vivenciados, cotidianamente, em Ituiutaba por seus habitantes, tornando o exercício da cidadania para as pessoas com deficiência física um desafio diário.

**Palavras-chave:** Deficiência, Acessibilidade, Mobilidade, Inclusão e Cidadania.

## **Ambientes colaborativos como importante estratégia na formação de estudantes da educação básica – uma história de troca de conhecimentos**

Pâmela Silva Rocha – UEMG/Unidade Ituiutaba  
pamela\_silvar@hotmail.com

Rayane de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba  
rayanefreitas26@gmail.com

**Professora-Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins- UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

O resumo tem por objetivo relatar experiências adquiridas no projeto de extensão universitária intitulado “Projeto escrevendo o futuro – PEF (Re) cortando papéis, criando painéis, arte e música na escola”, cujo objetivo é contribuir com o processo de socialização e formação dos participantes, integrantes da Educação Integral, por meio de práticas artísticas que envolvem música, teatro e literatura, tendo como referência os princípios pedagógicos do educador brasileiro Paulo Freire (2014). O PEF é uma parceria interinstitucional que envolve a Universidade do Estado de Minas Gerais (unidade Ituiutaba), o Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade” e a Escola Estadual Governador Bias Fortes. Os encontros são realizados semanalmente, no período matutino, no Conservatório Estadual de Música, junto aos alunos do 4º ano da escola de educação básica, estudantes do curso de graduação em Psicologia da UEMG e professores da escola de música, onde são desdobradas em ações, envolvendo práticas artísticas e musicais, que possibilitem contribuir ainda, com dificuldades de convivência e aprendizagem. Esse projeto visa reconhecer à cultura do povo brasileiro, por meio da prática social, isso se dá graças à participação colaborativa entre todos os envolvidos. Segundo Deutsch (1949), psicólogo social, uma situação cooperativa, ou colaborativa, é aquela na qual uma pessoa alcança seu objetivo de todos os demais envolvidos na relação social também alcançam os seus. Além do mais, estudos conduzidos por alguns psicólogos sociais mostram inequivocamente que ambientes cooperativos na escola melhoram o desempenho dos alunos, aumentam sua autoestima, diminuem o preconceito e aumentam a atração interpessoal. Evidencia-se que neste projeto não existe uma pessoa superior à outra, o que existe é uma troca de conhecimentos entre os alunos da escola de educação básica, professores da escola de música e dos estudantes da UEMG. Acredita-se que seja por esse motivo que as crianças se mostram cada vez mais interessadas em aprender o que lhes é oferecido. Sabe-se que as crianças, em geral, são ensinadas a chamar seus professores por um determinado nome, sendo alguns deles: “tio/tia”, “professor/professora”; porém durante os ensaios, percebe-se que esses termos são poucos utilizados, pois as crianças se dirigem aos orientadores por seus devidos nomes, ou algum tipo de apelido carinhoso que as próprias crianças estabelecem. Quando é perguntado o que as crianças pensam a respeito do projeto, se obtêm respostas como “acho muito legal, pois aprendemos a tocar xilofones”, portanto pode-se notar que elas demonstram se sentirem muito felizes, alegres e determinados quanto à sua participação. De acordo com nossa vivência e participação no PEF, observamos o quão são importantes atividades cooperativas para o desenvolvimento e desempenho das crianças em questão. Além disso, é percebido que com o decorrer dos encontros as crianças se sentem mais livres e cada vez mais dispostas a fazerem perguntas relacionadas tanto a atividade desenvolvida, quanto perguntas relacionadas à vida pessoal dos participantes do projeto; portanto, consideramos isso importante, já que dessa forma as crianças se sentem mais íntimas em relação à todos os envolvidos no PEF.

**Palavras-chave:** Práticas sociais; Participação colaborativa; Troca de conhecimento.

## **Análise da linguagem visual nos cartazes de filmes de heróis: Universo Marvel**

Jose Junissi da Silva Neto – FAPEMIG/PIBIC-FTMFTM

Gabriella Gomes da Silva – FAPEMIG/BIC-JR-EEGIP

**Professora-Orientadora:** Greice Riza de Andrade – FTM

### **Resumo**

Este trabalho tem por objetivo tratar do design dos cartazes de filmes de heróis, do universo Marvel, falando da origem do cinema e à importância do cartaz como meio de comunicação. Analisaremos como os cartazes cinematográficos foram se desenvolvendo de acordo com a evolução da sociedade. Apresentando os conceitos usados para sua elaboração, desde a escolha da tipografia, sua diagramação e a importância das cores e seu efeito sobre o espectador. Segundo Abraham Moles (1974), em seu livro O Cartaz: “Vivemos um universo de imagens: a fotografia, o jornal, o cartaz, o cinema, a televisão, são os elementos motores desta nova forma de mundo exterior, totalmente artificial, que se construiu à nossa volta e que constitui a cultura: o ambiente artificial construído pelo homem”. Como metodologia propõe-se para o desenvolvimento da pesquisa que aqui se esboça seguir o caminho orientado por pesquisa em fontes como documentos oficiais, artigos que circularam que tratam do objeto aqui investigado, além da leitura da bibliografia indicada: leituras obrigatórias orientadas e indicadas pelo orientador.

**Palavras-chave:** Linguagem visual, Filmes, Universo Marvel



## Análise de sistemas de custeamento interno

Letícia Fernandes Martins – IFTM  
lefernandes91@hotmail.com

Sara Macedo de Freitas – IFTM  
saramacedo99@hotmail.com

**Professor-Orientador:** Getúlio Oliveira Rosa – IFTM  
getuliooliveira@iftm.edu.br

### Resumo

Uma das coisas mais difíceis em uma empresa é a definição do preço de venda, pois esta decisão pode impactar todas as pessoas que se envolvem com a organização conforme apresentado Kotler, Keller (2012), na busca de minimizar este risco e aplicar de forma eficiente os recursos financeiros, são utilizados diversos sistemas de custeamento, devido a quantidade de sistemas em uso, este estudo faz uma análise comparativa entre os principais sistemas de custeio interno, ou seja, definem os gastos do produto de forma interna da organização para o mercado: custeio direto, absorção, RKW e ABC. Para se chegar ao objetivo determinado, se faz uso de metodologia de específica usando o método de investigação dedutivo partindo da generalidade até as especificidades do custeio interno; seguido do método do de investigação comparativo, pois, se investiga a classe de sistemas de custeios ressaltando suas diferenças e similaridades; dentro do nível de pesquisa se classifica como descritiva objetivando a descrição; e utilizando como técnica a pesquisa a bibliografia; segundo Gil (2008). Sendo o esforço justificado por apresentar novas informações sobre a temática em estudo para futuros pesquisadores além de material de fomento gerencial para diversas organizações nos mais diversos ramos de atividades. A contabilidade é uma ciência social aplicada, que entregar informações confiáveis e estruturadas para seus usuários segundo Marion (2012), se dividindo em diversas áreas, a contabilidade de custos faz parte da contabilidade financeira segundo Martins (2010) se direcionando na identificação e destinação dos gastos, possibilitando decisões acertadas quanto a planejamentos, análises e viabilidade, principalmente quanto a formação de preço de venda, definição de centro de custos e níveis de evolução financeira e processos. O termo custo é utilizado e interpretado de diversas formas, assim, exige uma correta nomenclatura como apresentado por Marion (2012): Gasto é o termo equivalente a toda saída de dinheiro; Custo é todo gasto relacionado a atividade produtiva; Despesa são gastos necessários, mas não utilizados na atividade produtiva; Investimento gastos na compra de bens no qual se espera retorno; Perdas já são gastos inesperados. Considerando ainda que os custos e despesas podem ser: Fixos e variáveis, onde respectivamente, se mantém independente da produção e variam de acordo com a produção; diretos e indiretos, são respectivamente, de fácil identificação e apropriação ao produto/serviço; de difícil identificação sendo reconhecido apenas através de sistemas de custeio. Sistemas de custeio são metodologias de alocação de gastos segundo Santos et.al. (2006) onde seu uso é indispensável quanto se trata de custos indiretos os sistemas internos estudados são: Custeio direto, onde o produto é responsável pelo custo variável que o compõe e desprezando os demais gastos; Custeio por absorção, único aceito pela legislação contábil, compreende o custo variável e apresenta de forma arbitral o uso de técnicas para identificação do custo indireto apresentando o custo total do produto/serviço; custeio ABC, reduz o nível de arbitrariedade do sistema por absorção definindo o critério da atividade, possibilitando análises verticais e horizontais; e custeio RKW arbitral por natureza onde além dos custos compreende os demais gastos da organização.

**Palavras-chave:** Contabilidade; Finanças; Custos.

## **Aplicabilidade da Abordagem Comportamentalista da Administração em uma empresa odontológica de Ituiutaba-MG**

Danyelee Figueira Mendonça – FTM

Juvenal Nabullsi Moraes – FTM

Luiz de Andrade Coelho Neto – FTM

### **Resumo**

O presente trabalho resulta de uma atividade interdisciplinar, envolvendo Metodologia do Trabalho Científico II e Teorias da Administração, com o objetivo de verificar a aplicabilidade da abordagem comportamentalista da Administração no processo de gestão de uma empresa odontológica, situada na cidade de Ituiutaba-MG. Para o desenvolvimento da investigação, fez-se, primeiramente, uma pesquisa teórica por meio da qual foi possível identificar, de acordo com Chiavenato (2000), que a abordagem comportamentalista postula uma série de necessidades, dentre elas, fisiológicas, segurança, sociais, estima e autorrealização, que influenciam o comportamento das pessoas e, conseqüentemente, interferem nos resultados da empresa. A motivação, segundo Maximiano (2000, p.299), “não significa entusiasmo ou disposição elevada; significa apenas que todo comportamento sempre tem uma causa”. A pesquisa de campo, cujo procedimento metodológico foi um estudo de caso, teve como instrumento de coleta de dados um questionário elaborado com questões abertas e respondido pelo gestor de uma clínica odontológica, situada Pontal do Triângulo Mineiro. Os resultados apontam que, apesar de ainda existirem muitos fatores motivacionais que podem ser desenvolvidos pela empresa, ela se esforça para aplicar pelo menos parte deles no intuito de obter maior rentabilidade no trabalho.

**Palavras-chave:** Abordagem comportamentalista, Atividade interdisciplinar, Gestão

## **Apropriação Cultural, Racismo e Injúria Racial: breves apontamentos**

Andressa Avelar Silva- UEMG/Unidade de Ituiutaba  
Jessica Roberta de Andrade-UEMG/Unidade de Ituiutaba  
Vânia Abadia Paranaíba Drumond-UEMG/Unidade de Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury FTM-UEMG /Unidade de Ituiutaba  
rballi@uol.com.br

### **Resumo**

O presente estudo é um relato de trabalho acadêmico, na modalidade Seminário, apresentado no curso de Direito, na disciplina Estudos Interdisciplinares VI. A discussão proposta se volta para compreensão do sentido de apropriação cultural e aculturação, bem como estabelecer a distinção entre preconceito e discriminação, racismo e injúria racial. Notadamente em nosso país há uma confusão entre esses conceitos, o que nos impulsiona ao debate. A metodologia utilizada para realização do estudo foi a qualitativa, baseada em leitura de bibliografia, pesquisas em sites especializados, periódicos e análise de entrevista. Neste sentido entendeu-se que apropriação cultural seria uma forma de aculturação, carregada de sentido negativo, ou seja, se apropriar de símbolos de uma matriz cultural diferente da sua e matar-lhe a identidade. O preconceito e discriminação estão enredados nesta trama. Interligado a estes conceitos está o racismo que, segundo MASSON (2011) , “(...) seria a divisão dos seres humanos em raça, superiores ou inferiores (...)”, o que ofende frontalmente a coletividade. E muitas vezes se confunde com injustiça racial cuja ofensa desferida visa atingir uma única pessoa a fim de humilhá-la. Assim, dado a complexidade das questões apontadas acima, necessário se faz que tenhamos momentos de reflexão sobre a temática, para poderemos modificar o vivido hodiernamente, e fazer cumprir o que a nossa Carta Magna disciplina em seu art 5º, que somos todos iguais, independente de nossas diferenças sociais, culturais e raciais.

**Palavras-chave:** apropriação cultural, preconceito, racismo.

## **As contribuições do PNAIC na formação do professor alfabetizador**

Ingridy Alves Carvalho – UEMG/ Unidade Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Dra. Andréia Demétrio Jorge Moraes – UEMG/Unidade Ituiutaba  
deia.demetrio@uol.com.br

### **Resumo**

O Pacto Nacional pela Alfabetização na idade certa (PNAIC) é um acordo formal, assumido pelos governos federal, Distrito Federal, estados e municípios, estabelecido com a intenção de alfabetizar todas as crianças, até os oito anos de idade, ou seja, ao término do 3º ano do Ensino Fundamental (BRASIL, 2012, p. 11). Um dos focos desse acordo está centrado em um programa de formação continuada direcionado aos professores alfabetizadores. Este estudo, ainda em andamento, tem como objetivo compreender como se deu a formação continuada de professores e qual a sua influência nas práticas pedagógicas dos anos iniciais do ensino fundamental, no âmbito do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa na rede municipal de ensino de Ituiutaba-MG. A metodologia utilizada é de caráter quantitativo/qualitativo, onde estamos realizando um levantamento nos documentos da rede municipal de ensino de Ituiutaba, a fim de identificar os professores que concluíram a formação do PNAIC em 2013, 2014 e 2015, posteriormente aplicaremos um questionário aos mesmos afim de compreender como esta formação contribuiu para a melhoria das práticas pedagógicas destes professores alfabetizadores. Esse estudo está embasado em Ferreiro e Teberosky (1985), Ferreiro (2011) Tardif (2008), Freire (2011) e Nóvoa (2014). Compreendemos que a Alfabetização é o processo onde se adquire o domínio de um código e a habilidade de utilizá-lo para ler e escrever e que a garantia de que as crianças brasileiras, estudantes de escola pública aprendam a ler e a escrever com autonomia, é o grande desafio do professor alfabetizador.

**Palavras-chave:** Alfabetização, Aprendizagem, Formação Docente.

## **As teorias de Fayol aplicadas no segmento educacional de Ituiutaba/MG**

Alessandro Rezende Santos – FTM  
Gabriel de Moura Lemes França – FTM  
Nahiara Gonçalves dos Santos - FTM

### **Resumo**

A teoria clássica da administração, segundo Fayol, caracteriza-se pela ênfase na estrutura organizacional, pela busca na máxima eficiência, como foco na divisão do trabalho, centralização das decisões, poucos subordinados para cada gerente, impessoalidade nas decisões e a constante busca pelo aperfeiçoamento. Assim, importante se faz verificar, na prática de uma instituição de ensino superior privada, se o fayolismo é ou não aplicável, sendo importante para administradores e acadêmicos da área conhecer a aplicabilidade da teoria clássica de administração. Neste contexto, o objetivo deste trabalho é identificar possíveis contribuições das teorias de Fayol para o desenvolvimento de estratégias organizacionais em um segmento educacional de Ituiutaba-MG. A metodologia que norteia esse trabalho é caracterizada, em relação aos objetivos propostos, como descritiva, quanto aos procedimentos, classifica-se como bibliográfica. No que se refere à abordagem do problema, a presente pesquisa é classificada como qualitativa. O instrumento utilizado para a coleta de dados foi um questionário e os resultados ainda estão em fase de análise.

**Palavras-chave:** Administração; Teoria Clássica; Segmento Educacional.

## **Atendimento ao Cliente – fator vital para o sucesso ou fracasso das empresas na cidade de Ituiutaba-MG**

Laís Coelho Caetano – FAPEMIG/PIBIC - FTM

Maria Eduarda Vilela de Jesus – FAPEMIG/BIC-JR - EEGIP

**Professora-Orientadora:** Ma. Simone Beatriz Neves Pacheco – FTM  
simonebnpacheco@yahoo.com.br

### **Resumo**

O cenário econômico atual encontra-se totalmente instável e, portanto, em situação delicada, por isso, é vital que as empresas saibam a importância de investir na capacitação dos seus colaboradores e melhorar cada vez mais o atendimento ao cliente. A cidade de Ituiutaba-MG não está alheia à situação, e independente do segmento das empresas, é primordial verificar como está sendo realizado o atendimento aos clientes, esses sim, responsáveis pela economia municipal girar. Portanto, o presente trabalho tem por objetivo o estudo sobre o atendimento ao cliente e qual a importância para o sucesso ou fracasso das empresas, sendo fator transformador da decisão de compra. O período delimitado para as análises desta pesquisa apoia-se em fontes bibliográficas e uma pesquisa on-line, que segundo Marcusch (2004) “na sociedade da informação, a internet é um protótipo de novas formas de comportamento comunicativo. (...) E a pesquisa on-line possui grande potencial a ser explorado”. Segundo as leituras realizadas, é notório que os clientes estão cada vez mais exigentes quando querem adquirir um bem ou serviço e, nesse sentido, a insatisfação está cada vez maior com a má qualidade do atendimento prestado pelas empresas. Liz Tahir apud Cockerell (2013) assevera que “A qualidade do atendimento ao cliente não tem como exceder a qualidade das pessoas que o proporcionam” leva a constatação de que o atendimento excepcional parte das pessoas, logo por parte das empresas deve haver a iniciativa de proporcionar qualificação adequada aos seus colaboradores tendo em vista o retorno esperado e não a visão de prejuízo que muitas vezes é trazido à tona por seus proprietários, pois segundo Crockerell (2013) “Um excelente atendimento não é resultado só do que fazemos, mas também de quem somos”. Seguindo a proposta metodológica, os resultados obtidos até agora, por meio da pesquisa de campo qualitativa e quantitativa, por meio de questionários eletrônicos, entre agosto-outubro do presente ano, mostram que 142 pessoas responderam acerca de experiências que vivenciaram nas empresas de Ituiutaba. Desse total de pesquisas respondidas, 43,6% classificaram o atendimento como “bom” e a maioria 46,4% responderam que é “ruim” o atendimento realizado nas empresas de Ituiutaba, apenas 9,9% dos entrevistados responderam que o atendimento recebido é ótimo e 0,01% excelente. Esses percentuais devem-se aos graves erros cometidos no atendimento ao cliente, como preconceito em geral, descaso, falta de conhecimento sobre os produtos e principalmente falta de educação. Todo esse descaso por parte do atendente gera insatisfação da maioria dos consumidores, pois 85,9% dos entrevistados já deixaram de comprar/frequentar essa ou aquela empresa por conta de algum ou de todos os fatores já citados. Algumas respostas sobre a insatisfação pode ser comprovada por meio de vários depoimentos: “Perguntei o preço de um vestido da Lilica Ripilica e a vendedora me respondeu: É MUITO CARO!”, “Má vontade da pessoa que atende, parece que faz por sacrifício e deveria ser o contrário, as pessoas que atendem devem

atender com prazer e alegria, independente de qualquer coisa”. Portanto, concluímos que por estarmos em uma era em que a concorrência está cada vez mais acirrada, é preciso proporcionar aos clientes experiências inesquecíveis cada vez que ele entrar na empresa para adquirir um bem ou serviço, pois, toda a pesquisa realizada e os autores estudados nos levam a concluir que o atendimento ao cliente é vital para o sucesso e principalmente para o fracasso das empresas.

**Palavras-chave:** Atendimento ao cliente; Ituiutaba-MG; Empresas de Ituiutaba.

## **Atividades lúdicas com base nas doenças causadas por vírus: Zika vírus**

André Guimarães Machado – UEMG/ Unidade Ituiutaba

Divanice Rodrigues Siqueira – UEMG/Unidade Ituiutaba

Muriel Miller Souza Cruz– UEMG Unidade Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG Unidade Ituiutaba  
deniseafmartins@outlook.com

### **Resumo**

Sabe-se que doenças causadas por vírus acometem a sociedade desde muito tempo. Víruses novas e antigas estão sempre presentes no cotidiano preocupando as pessoas que devem conhecer e se informarem para se proteger e conscientizar. Este artigo foi construído por meio de um plano de aula com pressupostos teóricos da ludicidade e saúde no ambiente escolar e justifica-se em informar e conscientizar os estudantes. Tem o objetivo de oportunizar aos estudantes conhecimentos e criação de modos de agir, ser e de despertar a tomada de consciência por doenças – víruses – causadas por vírus hospedeiros de mosquitos do gênero Aedes. A metodologia do trabalho ocorreu com dez estudantes de ambos os sexos de uma turma de nono ano de Ensino Fundamental de uma escola pública da cidade de Ituiutaba - MG, durante cinco dias de interação e intervenção com o conteúdo pertinente ao tema e a criação de dois jogos educativos lúdicos voltados para o ensino de Víruses Humanas em Ciências da Natureza. A análise foi feita a partir de dados qualitativos observados em cada encontro, bem como a construção e vivência dos jogos ao jogá-los. Durante a construção e utilização dos jogos criados, verificou que os (as) alunos (as) demonstraram atitudes e sentimentos positivos, motivação, aprendizado que contribuíram de forma positiva para sua vida estudantil e social. Concluindo que a ludicidade no ambiente escolar em qualquer faixa etária auxilia nos processos de ensino e aprendizagem dos estudantes tornando as aulas mais interessantes e eficazes.

**Palavras-chave:** Ludicidade, Doenças, Víruses, Jogos Educativos.



## **Brinquedoteca: um espaço lúdico de aprendizagens**

Carolina Souza Franco Morais – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professora- Orientadora:** Lília Maria Mendes Bernardi – UEMG/Unidade Ituiutaba  
liliabernardi@yahoo.com.br

### **Resumo**

A brinquedoteca é um cantinho que desperta o entusiasmo, resgata a brincadeira, permitindo a criança desfrutar do seu direito de brincar, convidando-a a explorar, a sentir e a experimentar. O brincar está diretamente ligado ao desenvolvimento, formação da personalidade, estimula a inteligência, desenvolve a criatividade e ajuda na socialização com outras crianças. Esse relato de experiência é de um projeto de extensão que tem como objetivo prestar serviço a comunidade de escolas públicas possibilitando à participação de professores e alunos do curso de pedagogia em atividades realizadas na Brinquedoteca da UEMG-Unidade Ituiutaba, através de oficinas de brinquedos e testando jogos e brincadeiras. Outro atendimento realizado é com as escolas aonde os graduandos realizam o estágio supervisionado, levamos os alunos para usufruírem da Brinquedoteca que a UEMG-Unidade Ituiutaba possui, e oferecemos as oficinas de brinquedos oportunizando um momento prazeroso e lúdico para essas crianças. Outra atividade desenvolvida pelo projeto é o atendimento ao PELC (Projeto Escola Lazer e Cultura) em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Ituiutaba na praça Getúlio Vargas, no último sábado de cada mês, aonde as crianças que participam do projeto tem a oportunidade de fabricarem o próprio brinquedo feitos com materiais recicláveis, com isso incentivamos a preservação do meio ambiente. São confeccionados cerca de 600 brinquedos por evento. Temos como resultados que as crianças e adultos que participam do projeto desenvolvem sua imaginação e ludicidade. Para os graduandos do curso de Pedagogia é o momento de aprimorar seus conhecimentos, aprendizagem e se tornem mais sensíveis ao lidar com crianças. Embasamos teoricamente o nosso trabalho nos estudos de Santos (2008), Cunha (2007), Piaget (1975) entre outros.

**Palavras-chave:** Brinquedoteca; Formação de professores; Ludicidade.

## **“Cachorro Velho”: a desconstrução do mito da democracia racial**

Ana Cristina Carvalho Araújo – EEGIP  
Bianca Beatriz da Silva Freitas – EEGIP  
Guilherme Oliveira de Moraes - EEGIP  
Larissa Martins dos Santos – EEGIP  
Stefanie Lopes Marques da Silva - EEGIP

**Professoras-Orientadores:** Daiana Sarmiento Silva - EEGIP  
Drª. Lúcia Helena Ferreira Lopes – EEGIP/FTM

### **Resumo**

Esta comunicação apresenta resultados de uma atividade interdisciplinar, desenvolvida por professoras de Língua Portuguesa e de Sociologia, com alunos dos terceiros anos do Ensino Médio da Escola Estadual Governador Israel Pinheiro, em Ituiutaba-MG. Os alunos, primeiramente, fizeram uma leitura significativa da obra literária “Cachorro Velho”, escrita pela autora cubana Teresa Cárdenas e indicada como leitura obrigatória para o Vestibular UEMG-2017 e, em seguida, discutiram o mito da democracia racial. Ao se enveredarem pelas páginas do romance, os alunos conheceram fatos registrados nos esconderijos da memória de um escravo que, já velho e decrépito, rememora as imagens dos sofrimentos e dos abusos sofridos pelos africanos em uma fazenda cubana: “Um escravo era apenas um pedaço de carne malcheirosa e mais nada. Um negro era uma besta de carga, um bicho, um bruto, um ladrão, uma alimária, um saco de carvão... Apenas uma peça.” (p. 23). Cachorro Velho revive a violência e as atrocidades a que negros, como Tumba Cerrada e Ulundi foram submetidos; a saudade da mãe que nem chegou a conhecer; as histórias de seu povo, contadas pela boca da velha Aroni e, sobretudo, as duas oportunidades desperdiçadas de saber o que era carinho, uma com a bela Asunción e outra com a velha Beira. No final da narrativa, envolvido na tentativa de salvar Aísa, Cachorro Velho lidera a fuga para o quilombo El Colibrí, mas pelo meio do caminho “a alma do porteiro se levantou no ar e, vislumbrando El Colibrí, entrou na floresta.” (p.141). Após a análise da estrutura e do enredo da obra, os alunos associaram as situações vivenciadas pelos negros cubanos às personagens brasileiras das obras “Clara dos Anjos”, de Lima Barreto, e “Negrinha”, de Monteiro Lobato. Concomitantemente, a obra foi discutida nas aulas de Sociologia no que se refere à temática do mito da democracia racial. Esse conceito foi desenvolvido por Gilberto Freyre, na obra Casa Grande e Senzala, e colaborou para a formação de uma ideologia que prega a harmonia racial, que transforma o Brasil em um paraíso étnico. Essa ideologia, que é constantemente desmascarada pela realidade e pela literatura, ficou conhecida como mito da democracia racial. A leitura da obra e as discussões literárias e sociológicas permitiram aos alunos compreenderem que o preconceito racial não é somente uma temática literária brasileira e cubana, mas continua um arraigado desrespeito ao afrodescendente na sociedade brasileira, como atestam notícias cotidianas de discriminação e ofensas, sejam contra pessoas famosas ou não, principalmente, nas redes sociais.

**Palavras-chave:** Cachorro Velho, Mito da democracia racial

## **“Catadora de recicláveis”, ouvindo uma trabalhadora**

Marli Mendes – UEMG/Unidade Ituiutaba  
marlimendespsicologia@yahoo.com.br

**Professora-Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

Tendo em vista a diversidade de culturas, classes sociais, gêneros, sexualidade, etnias e profissões na atualidade, e pensando-se no sujeito contemporâneo, particularmente em suas condições de nascimento, crescimento e pertencimento, partimos do pressuposto de que vivemos em uma comunidade na qual o respeito ao outro é fundamental, no sentido de reconhecer as individualidades e conviver na diferença, sendo uns com os outros (FREIRE, 2005). Dessa forma, em cumprimento aos créditos da disciplina Estudos Dirigidos em Processos Psicossociais, 4 período do Curso de Psicologia da Universidade do Estado de Minas Gerais, unidade Ituiutaba, nos colocamos a investigar a trajetória de uma trabalhadora de quarenta e nove anos de idade, moradora na cidade de Ituiutaba, Minas Gerais, a qual se autodeclarou “catadora de recicláveis”. Tratando-se de um estudo de caso, na cidade de Ituiutaba, Minas Gerais, a metodologia constou inicialmente de um levantamento junto ao setor comercial de possíveis catadores de recicláveis, trabalhadores no setor universitário, seguido de aplicação de entrevista com posterior análise. O referencial teórico se sustentou principalmente em Bortoli (2009), Carneiro e Correia (2008) e Medeiros e Macedo (2006), em seus estudos de fonte alternativa de geração de trabalho e renda. A trabalhadora, sujeito nesta pesquisa, nasceu e se criou em uma chácara. Separada de seu marido, mudou-se para a cidade para trabalhar com coleta. De imediato comprou uma bicicleta, depois um carrinho de mão e finalmente uma carroça, pois os cavalos ela já possuía. Autônoma em seu trabalho, ela se disse sentir-se desrespeitada, assim: “As pessoa têm nojo não respeita, minhas mãos eu limpo passo remédio, sinto dores, mas não consigo deixar limpas. Tenho vergonha porque a pessoa tem vergonha, [...] mas não vou parar de trabalhar com isso. O dia que não vou eu sinto muita falta”. Podemos dizer que tais falas confirmam as ideias de Almeida et al. (2009) e Bortoli (2009), de que a maioria dos “catadores” são mulheres e de baixa escolaridade, cuja única alternativa para a geração de trabalho e renda seja essa. Ainda, no exercício individual da atividade de recolha de materiais que possam ser reaproveitados, esta atividade garante, mesmo que precariamente, o provento da família. Entretanto, por se tratar de resíduos, em geral depositados em locais mais afastados, as pessoas que trabalham com o “lixo” são discriminadas e tratadas como pessoas de terceira categoria, segundo Portilho (2006), ou até mesmo, de acordo com Pereira e Teixeira (2011), como vagabundos ou delinquentes. Consideramos urgente ampliar espaços de estudo e discussão dos diferentes sujeitos contemporâneos, como garantia de ser pessoa no mundo, em busca de reconhecer as diferentes categorias de trabalhadores, mas, sobretudo, oferecer dignidade de e no trabalho.

**Palavras-chave:** Diversidade. Catadores. Respeito.

## **Cinema como instrumento de mudança dos profissionais do direito**

Amanda Queiroz Mascarenhas – UEMG/Unidade Ituiutaba  
a\_queiroz@hotmail.com.br

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury – UEMG/Unidade Ituiutaba/FTM  
rbali@uol.com.br

### **Resumo**

Há um fenômeno no curso de graduação em direito em que se prioriza a técnica jurídica em detrimento da humanização. Alunos ingressaram somente almejando cargos públicos com alta remuneração, cujo perfil foge do caráter humano necessário à formação jurídica, seja pela necessidade capitalista de ascensão econômica ou pela crise do pensamento voltado ao bem-estar social, sendo inegável a necessidade de transformar este cenário. Juristas, funcionários públicos ou advogados aplicam e constroem direitos, são a face prática da teoria aprendida e não uma mera dogmática estática e retrógrada. Sem visão crítica, empatia social, leitura filosófica ou profundidade de argumentos, não há na lei e em sua aplicação um reflexo real das demandas da sociedade. Podemos pensar que um dos fatores da atual crise política se dá, em parte, por esse fenômeno, supervalorizamos salários de representantes legais, que a partir de um alto poder aquisitivo se desvinculam de seus representados, não há empatia pelo povo, pelas mazelas sociais. Por isso, faz-se necessário uma intervenção urgente na formação dos acadêmicos em direito. (Re) pensar o atual modelo do estudo de direito, incluir estudos pautados na humanização. Chegamos então em um impasse pedagógico: como desenvolver nos universitários a humanização, a sensibilidade? Urgente se faz refletir sobre como possibilitar ao acadêmico uma postura sensível, quais atividades, interações nos fazem olhar o mundo ao nosso redor de uma maneira mais empática. Alguns diriam que a religiosidade, outros a filantropia, a vivência individual ou até mesmo influência de seu meio. Há, entretanto, um instrumento eficiente em sensibilizar, de fácil aplicação e desenvolvimento. A arte humaniza, materializa sentimentos, intensifica laços, além de conseguir ilustrar vividamente experiências. O cinema, nesse contexto, serviria como palco de discussão de questões sociais. A partir da escolha de filmes com enredos cujos temas possibilitem uma ampla reflexão e impacto no público, é perceptível a eficiência cinematográfica em sensibilizar. A proposta do projeto de extensão universitária se volta para a criação de um encontro mensal com os estudantes da Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Ituiutaba, onde além da apresentação de filmes haverá uma roda de conversa sobre obra, conjugando as diversas áreas do saber. Utilizando os equipamentos disponíveis no campus (auditórios, projetores e cadeiras) possibilitar a transformação o perfil do estudante de direito a partir de uma iniciativa artística, política e crítica.

**Palavras-chave:** Cinema; Direito; Sensibilização.

## **Comportamento do líder sobre sua influência em relação à percepção do liderado – estudo de empresas do setor do comércio de bens e serviços situadas na cidade de Ituiutaba – MG**

Jéssica Cristina Macedo Franco – FTM  
Patrícia Gomes Queiroz – FTM

**Professor-Orientador:** Marcelo Henrique Fassa Gomes – FTM

### **Resumo**

Este artigo visa identificar o perfil de liderança e a percepção dos líderes sobre a sua influência no comportamento de seus liderados. Para tanto foi realizado um estudo junto a cinco empresas do setor de comércio de bens e serviços situadas no município de Ituiutaba – MG. Atualmente com a globalização, as preocupações éticas, a responsabilidade social, as crises organizacionais e a crise interna do país, tem impulsionado mudanças na estrutura organizacional das empresas. A liderança tem papel imprescindível nessas mudanças, através da condução e motivação da sua equipe de trabalho, visando o cumprimento das metas. Para compreender o papel da liderança e a influência que o líder possui nos comportamentos e motivação de seus liderados, foi feita uma pesquisa de carácter descritivo e utilizando uma metodologia qualitativa, com entrevistas dos gestores de cinco empresas de Ituiutaba - MG. Um tema bastante discutido na área de Gestão de Pessoas dentro das organizações é a Competência, conforme apontado por Dutra (2001,p. 26) caracteriza-se como “um conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias para que a pessoa desenvolva suas atribuições e responsabilidades”. Dessa forma, a competência não se limita ao conhecimento teórico e empírico que o indivíduo possui, nem se encontra somente na tarefa executada. De acordo com a análise dos dados foi possível identificar, que em sua maioria os líderes se consideram preocupados e responsáveis diretamente pela motivação dos seus liderados, o perfil de liderança identificado através desta pesquisa foi do líder democrático. O estudo também revelou que os líderes assumem que há ainda um longo caminho a ser percorrido para alcançar a satisfação plena de seus funcionários.

**Palavras-chave:** Gestão de pessoas - Liderança – Organização

## **Conexões entre os direitos da personalidade e o princípio da dignidade da pessoa humana**

Stenio Souza Marques – UEMG/Unidade Ituiutaba  
steniosm@gmail.com

### **Resumo**

O trabalho em tela tem por objetivo estabelecer relações entre os direitos da personalidade e o Princípio da Dignidade da Pessoa Humana, através de uma abordagem panorâmica a respeito do conceito e principais características dos direitos da personalidade, bem como apresentar o Princípio da Dignidade da Pessoa Humana, consubstanciado no artigo 1º, inciso III, da Constituição Federal de 1988, evidenciando o fato de ser este um princípio, um valor supremo e fundamento da República Federativa do Brasil, expondo as conexões entre eles. O festejado autor Carlos Roberto Gonçalves (2008, p. 153), na Obra Direito Civil Brasileiro, volume I, conceitua os direitos da personalidade como prerrogativas individuais, intrínsecas à pessoa humana, reconhecidas pela doutrina, jurisprudência e ordenamento jurídico. São inalienáveis e necessitam de proteção legal. Por sua vez, o renomado doutrinador César Fiuza (2009, p. 172), na Obra Direito Civil: Curso Completo, esclarece que os direitos da personalidade tutelam os atributos da personalidade, tais como a vida, a honra, o nome, a capacidade, o estado, o corpo físico, a psique, a dignidade e etc., visando a proteção e promoção da pessoa humana e de sua dignidade. Em apartada síntese, e sem a pretensão de esgotar o tema, a dignidade humana simboliza um conjunto de direitos que são próprios da espécie humana, sem os quais o homem seria apenas um objeto. Nesse sentido, os direitos da personalidade decorrem do reconhecimento da própria condição e dignidade da pessoa humana. Ambos têm por finalidade reconhecer o ser humano em sua essência, garantindo-lhe proteção especial.

**Palavras-chave:** Direitos da personalidade; Dignidade humana; Conexões.

## **Construção da masculinidade na atividade da prostituição masculina: refletindo o paradigma do machismo**

Renato Santos Cavalcante – UEMG/Unidade Ituiutaba  
rsc\_net@hotmail.com

Waldo Franco Ferreira – UEMG/Unidade Ituiutaba  
waldofferreira@yahoo.com.br

**Professora-Orientadora:** Dra. Denise Andrade de F. Martins - UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemmartins@netsite.com.br

### **Resumo**

A prostituição é a entrega sexual a estranhos ou conhecidos com o pagamento de tal ação (ROBERTS, 1996). Esse conceito de prostituição não especifica o gênero dos indivíduos que se prostituem, na medida em que supõe que esses indivíduos sejam necessariamente mulheres. Porém, atualmente, o conteúdo desse conceito alargou-se incluindo a prostituição masculina e, assim, o fenômeno da prostituição não se mostra como uma classe homogênea de comportamentos, orientações sexuais ou identidade de gênero, como se compreendia até então. A partir desses apontamentos, surgiu o interesse em conhecer, analisar e compreender as concepções sobre a prostituição, do ponto de vista de quem realiza os programas e, mais especificamente, aproximar e conhecer a visão de um garoto de programa, a respeito da prostituição. Esta pesquisa foi realizada na cidade de Ituiutaba-Mg, com um garoto de programa, configurando-se em um estudo de caso (GIL, 1994). A coleta de dados junto a esse profissional do sexo foi obtida por meio de aplicação de entrevista, com posterior análise, o que possibilitou conhecer a realidade de vida de um garoto de programa que atua na cidade de Ituiutaba, como sujeito de sua própria história, que atribui significado à sua vida e cria cotidianamente formas de sobrevivência num cenário marcado por preconceito, discriminação, opressão, exploração e violência. Além disso, apoiados em Deleuze (2000), a análise evidenciou uma relação conflituosa e ambivalente entre machismo, homofobia e construção da masculinidade na atividade da prostituição masculina, que se revelou envolta em um território recoberto pela vergonha e pela opressão.

A partir desses apontamentos, surgiu o interesse em conhecer, analisar e compreender as concepções sobre a prostituição, do ponto de vista de quem realiza os programas e, mais especificamente, aproximar e conhecer a visão de um garoto de programa, a respeito da prostituição.

A análise dos dados coletados na entrevista nos possibilitou evidenciar alguns fatores diferenciais da prostituição masculina que são evidenciados pela expressão da masculinidade e o pensamento machista ainda predominante, isso é notado pela forma como o entrevistado vive o enfrentamento quanto ao preconceito e a discriminação.

**Palavras-chave:** Prostituição. Garoto de Programa. Masculinidade.

## **Da carteira da escola ao palco de teatro: projeto de extensão universitária (PEF) como possibilidade de ascensão social e promoção de novas aprendizagens**

Lanna Gagliardi Tinoco – UEMG/Unidade Ituiutaba  
lannagagliardi@outlook.com

**Professora-Orientadora:** Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

O Projeto Escrevendo o Futuro (PEF) – (Re) cortando papéis, criando painéis, PEF, é um projeto de extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais- UEMG, Unidade Ituiutaba, em parceria com o Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade”, a Escola Estadual Governador Bias Fortes. Neste ano de 2016, contamos com a participação do CIME Tancredo de Paula Almeida. Atuando junto aos estudantes do programa Educação Integral, que são crianças entre nove e doze anos de idade, temos como objetivo contribuir com o processo de formação e socialização dos participantes do PEF, por meio da realização de práticas artísticas e musicais. Os encontros foram realizados semanalmente no Conservatório, às quartas-feiras pela manhã, e eventualmente nas escolas parceiras de educação básica. As atividades realizadas envolveram práticas artísticas e musicais, com ênfase à música, teatro e literatura, na criação do musical A Formiga Juju e o Professor Mosquito, inspirado em conto homônimo de Cristiana Pereira e Três lendas brasileiras (I - O Saci Pererê, II - Iara, mãe d'água, III - O Curupira), de Marcos Vieira Lucas, arranjo de Leise Garcia Sanches Muniz. O referencial teórico utilizado se apoia principalmente nos conceitos de práticas sociais e processos educativos, de professores e pesquisadores da Universidade Federal de São Carlos, UFSCar, (2014), interculturalidade de Stuart Hall (1996) e nas propostas de jogos teatrais para sala de aula de Viola Spolin (2006). Reconhecido como uma prática social, o PEF tem na convivência, diálogo, respeito e ajuda mútua de seus participantes os fundamentos de sua constituição. Dentre os resultados alcançados apontamos: aumento significativo da disciplina e concentração; promoção de aprendizados em instrumentação musical (xilofones e metalofones); aumento da autoconfiança e do orgulho individual. Tudo isso frente às possibilidades de atuação como performers em palcos de auditórios e espaços alternativos de escolas de educação básica, escolas de música e universidade. Ainda, os conhecimentos e experiências advindos das relações criadas a partir da convivência no PEF deram mostras das diferentes interpretações e significações de mundo para cada estudante participante no projeto, frente às dificuldades de acesso e aproximação com o meio social em que vivem.

**Palavras-chave:** Práticas sociais e processos educativos; Práticas artísticas e musicais; Projetos de extensão.



## **Da produção à alienação: “A metamorfose” nas ondas sonoras**

Danielle Stefane Alves Dos Santos – EECTF

Eliel Silva Oliveira Nunes – EECTF

Lucas Fernando Macedo Pereira – EEGIP

Lucas Fontoura Zanuto – EEGIP

Stefanny Vieira Da Silva – EECTF

Vinícius Silva De Almeida – EEGIP

**Professoras-Orientadoras:** Daiana Sarmento silva - EEGIP

Dr<sup>a</sup>. Lúcia Helena Ferreira Lopes – EEGIP – FTM

### **Resumo**

O presente trabalho é resultado de uma atividade interdisciplinar realizada com os alunos dos Terceiros anos do Ensino Médio, na Escola Estadual Governador Israel Pinheiro, correlacionando o enredo da obra literária “A metamorfose”, de Franz Kafka, ao conceito sociológico de alienação, desenvolvido por Karl Marx. Para o desenvolvimento da atividade, considerou-se, segundo Marx, que a essência do ser humano está no trabalho “Aquilo que [os indivíduos] são... coincidem com sua produção, com o que eles produzem, e com a maneira de produzir. A natureza dos indivíduos depende, portanto, das condições materiais que determinam sua produção”. (MARX; ENGELS, 1999). Segundo essa concepção, a produção capitalista acabou deformando os homens, tornando-os criaturas alienadas, especializadas e despersonalizadas que trabalham apenas para a sua sobrevivência e não mais se reconhecem enquanto criadores, negando a sua própria essência. Esse estado de não reconhecimento do homem no trabalho é definido por Marx como alienação, ou seja, “a exteriorização e a objetivação dos bens sociais que resultam do processo de trabalho tornaram-se autônomos e independentes do homem, apresentando-se como realidades ‘estranhas’ e opostas a ele, como um ser alheio que o domina”. A partir dessa discussão sociológica, os alunos analisaram a trajetória de Gregor Samsa, personagem kafkaniano, que oprimido pelo trabalho desgastante, transformou-se em um monstruoso inseto e acabou abandonado pela família, pelo mercado e pela sociedade. Para a finalização da atividade, os alunos, divididos em grupos, fizeram paródias, cujas letras associaram a temática de “Metamorfose” ao conceito de alienação. A atividade possibilitou-lhes compreender como o conceito de alienação pode ser aplicado a personagem Gregor Samsa e ao trabalho cotidiano, realizado pelos homens.

**Palavras-chave:** Alienação, Metamorfose, trabalho, paródia

## **Desenvolvimento de atividades experimentais de Química fundamentadas em questões do ENEM**

Fernanda Camargos Teodoro (IC-BIC-Jr)-EEGIP

Victória da Silveira Cintra (IC-BIC-Jr)-EEGIP

Layla Marília Amuy Silva-EEGIP

Profa. Jaqueline Fernandes Moura - EEGIP

**Professora-Orientadora:** Ma. Carmen Fabiola Otoni de Queiroz – EEGIP/UEMG - Ituiutaba  
carmem.fabiola@uol.com.br

### **Resumo**

O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é adotado pela maioria das Universidades do país como porta de entrada no ensino superior. Ao longo dos anos essa avaliação vem sendo aperfeiçoada a fim de contemplar assuntos atuais e contextualizados para o ensino das disciplinas curriculares (BRASIL,2012). A disciplina de Química é cobrada nas questões de Ciências da Natureza, presentes no primeiro dia da prova do Enem. No contexto dessa disciplina torna-se cada vez mais evidente a necessidade de superação de propostas de abordagem em torno apenas dos conteúdos químicos propriamente ditos e sim do uso de temas que propiciem o debate e a discussão que envolva alunos e professores para o melhor entendimento da química (MALDANER, 1999). Na expectativa de proporcionar uma aprendizagem efetiva e conectada com as vivências cotidianas dos alunos, o projeto propôs um conjunto de ações que pudessem colaborar aumentando o nível de questões assertivas no ENEM e atenuassem a divergência entre o que é ensinado e o que é assimilado pelo educando nos conteúdos abordados em Química. Na fase inicial do projeto quinze alunos da Escola Estadual Governador Israel Pinheiro matriculados no 3º ano do E.M., foram convidados a integrar um grupo de estudos no qual seria enfatizado os assuntos de Química mais recorrentes nos cadernos do Enem nas últimas sete edições, de 2009 à 2015. Após esse levantamento foi identificado os cinco temas mais frequentes; Questões Ambientais envolvendo ácidos e bases, Estequiometria, Eletroquímica, Química Orgânica e Equilíbrio Químico. A partir desta análise foram realizados encontros periódicos da equipe executora do projeto com o grupo de alunos com execução de atividades experimentais no Laboratório de Química da UEMG, campus Ituiutaba. Nas práticas os alunos se organizaram em duplas, onde cada um desempenhou uma função, vale ressaltar que eles receberam as orientações básicas de segurança em laboratório para garantir a sua integridade física. A finalização e a avaliação do projeto estão condicionadas a resolução das provas do ENEM/2016 e disponibilização dos resultados pelo grupo amostral, ou seja, será verificado o índice de acertos nas questões de Química contidas no caderno de Ciências da Natureza do ENEM em 2016 e comparar com o caderno respondido por eles no de ENEM/2015.

**Palavras-chave:** Experimentação, Química, ENEM.

## **Dificuldades de comunicação na educação básica e superior em consequência dos avanços tecnológicos constantes: uma investigação no sistema educacional de Ituiutaba-MG**

Maria Aureliana Severo da Silva - FTM

Renata Aparecida Oliveira Souza Vilela - FTM

**Professor orientador:** Me. Marcelo Henrique Fassa Gomes - FTM

### **Resumo**

No sistema educacional indivíduos de gerações distintas com características próprias se encontram e com isso surgem conflitos e dificuldades de comunicação. Neste sentido, esta pesquisa preocupou-se, em apontar a existência dessas dificuldades de comunicação no que se refere à tecnologia e seus avanços. A pesquisa de abordagem qualitativa, descritiva pesquisou alunos e professores do Ensino Fundamental, Médio e Superior de Ituiutaba. A pesquisa apontou que a maioria dos professores e alunos admitem não terem essa dificuldade de comunicação, no entanto uma parcela significativa admite essas dificuldades. É sabido que nas últimas décadas houve uma democratização no que se refere ao acesso à informação, possibilitado por meio das tecnologias, uma comunicação mais eficiente e rápida dos acontecimentos no mundo Vieira (2011, p. 65) enfatiza que: “A sociedade atual vivencia um amplo processo de transformação no que diz respeito à intensificação do acesso à comunicação e informação. Trata-se da sociedade do conhecimento, na qual os saberes são transitórios e há necessidade de estarmos constantemente aprendendo, construindo novos conhecimentos”. A autora ainda afirma que dentre os espaços em que as tecnologias e a informação são difundidas as escolas e universidades não se distinguem dos outros espaços da sociedade atual, no entanto, o espaço educacional “tem sido cada vez mais demandado na perspectiva de se experienciar novas formas de construção e difusão do conhecimento”. Vieira (2011, p. 65). Nesse sentido ao analisar os resultados ficou claro que os alunos da Geração Z recebem em sua maioria como professores indivíduos da Geração Baby Boomer e da Geração X e uma parcela de professores da Geração Y que possui características similares a geração Z, com isso os professores nas gerações Baby Boomer e X estão mais distantes e com características diferentes dos denominados nativos digitais.

**Palavras-chave:** Teoria das Gerações; Tecnologia; Comunicação; Ensino-aprendizagem.

## **Ensaio quanto às teorias da justiça: A filosofia hermenêutica como concretização do Direito**

Luyd Gustavo Vieira Sousa - ILES/ULBRA Itumbiara-GO

**Professor-Orientador:** Esp. Leonardo Martins Pereira - ILES/ULBRA Itumbiara-GO

Email: luyd\_juridico@hotmail.com.

### **Resumo**

Sempre existiu no homem o desejo de definir o que caracteriza a justiça. Assim, vários pensadores por meio de suas perspectivas fundadas no âmbito da filosofia procuraram evidenciar as características do justo. Hoje, a questão da justiça diz respeito diretamente à filosofia hermenêutica que intui tornar compreensíveis os critérios que pressupõe ser determinada decisão justa por meio da interpretação dos juízes, originando-se as jurisprudências. Inicialmente, intuiu-se evidenciar as principais teorias acerca da justiça que compreendem o período clássico até a modernidade, de forma a demonstrar a importância da filosofia hermenêutica hoje como concretização do fim último do direito: justiça e ordem social. Para tanto, utilizar-se-á o método da zetética jurídica analítica pura com o procedimento técnico de pesquisa bibliográfica, além da obra Teorias sobre a justiça de Eduardo Carlos Bianca Bittar como referencial teórico. Na antiguidade, Platão atribui à questão da justiça seu pensamento fundado na cosmovisão, donde a justiça seria transcendental, ou seja, suas teorias são embasadas na metafísica. Noutro turno, Aristóteles, encara a justiça como reflexo das virtudes, fundadas em meio à ética que do grego éthos significa hábito. Séculos depois, a idade média devido às influências oriundas do cristianismo funda suas perspectivas a respeito do justo na fé, sendo Santo Agostinho e São Tomás de Aquino seus precursores. Oriundo das diversas transformações científicas, políticas e sociais, Hans Kelsen apresenta seu modelo puro e limitativo da ciência jurídica, donde advém o positivismo jurídico. Por fim, trata-se do combate ao utilitarismo segundo Hawls, que defende como princípio a liberdade do sujeito. Hoje, a questão da justiça traduz-se com a filosofia hermenêutica que, manifesta com linguagem acessível à relação normativa, porquanto a verdade é um valor cultural para sociedade (HÄBERLE, 2008). O Juiz não apenas aplica a lei em concreto, mas colabora ele mesmo, através de sua sentença, para a evolução do direito (decisão judicial). Assim, como o direito, também os costumes aperfeiçoam-se por força da produtividade de cada particular (GADAMER, 2003). Logo, tem-se a transição de um direito jurisprudencial em que o texto da norma passa para o texto da decisão judicial (BOLZAN DE MORAIS, 2006). Portanto, vê-se que ao longo de vários anos as perspectivas a respeito da justiça embasaram-se na metafísica, na ética, nas questões religiosas, políticas e sociais, e hoje dependem da filosofia hermenêutica – interpretativa-, de forma que o texto normativo é traduzido em uma decisão judicial embasada em um conjunto complexo da interpretação da norma.

**Palavras-chave:** Equidade. Interpretação jurídica. Teoria do Direito.

## **Entre dois tesouros: a avareza em “o santo e a porca”**

Beatriz Alves de Oliveira Milani - EEGIP

Dayane Alves de Oliveira - EEGIP

Layla Marília Amuy Silva – EEGIP/BIC-Jr – FAPEMIG

**Professora-Orientadora:** Dr<sup>a</sup>. Lúcia Helena Ferreira Lopes  
lucial.itba@gmail.com

### **Resumo**

Essa comunicação apresenta resultados de uma leitura sobre a avareza, pecado capital que marca as atitudes de Euricão – também conhecido como Engole Cobra, Eurico Árabe- personagem central da comédia teatral “ O santo e a Porca”, escrita por Ariano Suassuna. A avareza, segundo o dicionário Houaiss (2009), caracteriza a pessoa que tem apego exagerado ao dinheiro e vive em busca de adquirir e acumular riquezas. Euricão, nesse sentido, destaca-se pela mesquinhez e sovinice, já nos primeiros diálogos da peça, quando recebe a carta de Eudoro Vicente, anunciando-lhe a pretensão de privá-lo de “seu mais precioso tesouro”. Na verdade, Eudoro comunica-lhe o desejo de casar-se com a doce e generosa filha Margarida; todavia, o avarento pai desconsidera a filha e entende o aviso de Eudoro como ‘um assalto anunciado’, pois considerava a porca de madeira - recheada com o dinheiro acumulado ao longo da vida e protegida por Santo Antônio - como seu ‘tesouro mais precioso’. Essa mesma confusão se repete com Dodó que, perdidamente apaixonado por Margarida e desejando tornar-se seu marido, refere a ela como o verdadeiro tesouro de Euricão “... por que não aceita os fatos e não me dá de vez esse tesouro?”. O pai novamente atribui o sentido de tesouro à porca “ Como é assassino? Você quer ficar com meu tesouro? Contra minha vontade? (...) O que eu quero é minha porca que você confessou ter roubado!”. Diante desse apego exagerado aos bens materiais, Euricão deixa escapar o seu verdadeiro tesouro – Margarida se casa com Dodó e vai viver na fazenda do sogro Eudoro Vicente; e, também, seu falso tesouro - o dinheiro guardado na porca era velho e havia perdido o valor.

**Palavras-chave:** Avareza; Euricão; Porca; Santo Antônio.

## **Estilo de liderança e gestão em uma empresa ceramista**

Gabriel Mendes dos Santos – FTM  
gabriel.mendes.s@hotmail.com

**Professor-Orientador:** Ms.Nicola José Frattari Neto - FTM  
nicolafrattari@yahoo.com.br

### **Resumo**

A presente pesquisa objetivou, sob a ótica dos colaboradores, identificar o estilo de liderança predominante na gestão do setor de produção de uma empresa ceramista e buscou-se levantar respostas a esta questão. A escolha do tema desta pesquisa se justifica uma vez que é sabido que o estilo de liderança pode influenciar o bem estar dos colaboradores de uma empresa, e sendo assim, torna-se interessante tanto para a sociedade quanto para as organizações. Os objetivos foram delimitados em levantar os estilos de liderança existentes, tais como, liderança autocrática, liderança democrática e liderança liberal, conforme o autor Chiavenato (2004). No campo metodológico a pesquisa bibliográfica apresentará tais estilos de liderança, apoiado nos autores Cavalcante, Chiavenato, Dubrin, Hampton, Maximiano, MCGregor, Silva e Tannenbaum, Weschler, e Massarik. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica e uma pesquisa de campo, utilizando-se de um questionário, que buscou avaliar o estilo de liderança predominante no gestor do setor de produção da referida empresa. A justificativa desta pesquisa se dá à medida que se reconhece que uma boa interação entre líderes e liderados, é capaz de aumentar o comprometimento dos colaboradores, o que garante o cumprimento da missão organizacional e o aumento de sua competitividade. Por meio das pesquisas bibliográficas, pode-se considerar que há influência dos estilos de liderança na gestão organizacional, pois se percebe que os líderes mais reservados, que não consultam sua equipe de trabalho e que apresentam dificuldades em se comunicar e relacionar com os demais colaboradores possui como característica predominante o estilo autoritário. Todavia, os líderes que apresentam bom relacionamento interpessoal e facilidade de comunicação tendem a serem participativos em relação.

**Palavras-chave:** Liderança; Gestão Empresarial; Empresa Ceramista.

## **Formatura: colação de grau de graduação**

Greice Riza de Andrade – FTM

### **Resumo**

A solenidade de formatura de graduação é um momento muito especial para o formando e os familiares assim como para a instituição de ensino, pois com este evento a instituição entrega ao mercado novos profissionais e cumpre sua missão. Portanto é um evento que precisa ser feito de acordo com as regras necessárias para tal, como: ordem de precedência, composição de mesa, pronunciamento, símbolos nacionais. Este trabalho tem como objetivo fazer um estudo dessa cerimônia. Realizando pesquisa bibliográficas e em sites. Como resultado desse trabalho apresentamos os símbolos utilizados na colação de grau e o roteiro da cerimônia a ser seguido, assim como as tabelas e leis que deverão ser seguidas. O trabalho teve como base principal de pesquisa o livro do Senac, Eventos: Oportunidades de novos negócios. Com a Pesquisa podemos concluir que para a realização de uma colação de grau não é preciso de autorização ou licenças é um tipo de evento realizado em que a instituição de ensino tem total liberdade para marcar desde obedecidas os itens citados como finalização das aulas. É necessário seguir as normas existentes para tal, como ordem de precedência, pronunciamentos, composição de mesa, utilização dos símbolos nacionais e é um evento realizado junto aos formandos, eles participam diretamente da sua formatação.

**Palavras-chave:** Colação. Formatura. Cerimônia. Regras

## **Função Social do Direito – Aspectos relevantes no atendimento às necessidades jurídicas da comunidade tijucana**

Aleriane Silva Carvalho – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Beatriz de Souza Luna - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Hemerson Edemon de Paula - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Isabela Helena Conti - UEMG/Unidade Ituiutaba  
João Marcos Custódio da Silva - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Nilva Maria Almeida Silva - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Thallyson Daniel Pereira de Sousa - UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Dr. Adailson Lima e Silva - UEMG/Unidade Ituiutaba  
adailsonlimaesilva@hotmail.com

### **Resumo**

A presente proposta relatada como experiência faz parte do Projeto de Extensão intitulado: Função Social do Direito – aspectos relevantes no atendimento às necessidades jurídicas da comunidade tijucana. O Projeto está sendo desenvolvido por acadêmicos do Curso de Direito da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. Tem como macro objetivo, divulgar o funcionamento e o atendimento gratuito prestado pelo Núcleo de Práticas Jurídicas. Espera-se atender as necessidades jurídicas dos hipossuficientes da comunidade tijucana, assim como dos servidores públicos, dos pais e alunos pertencentes à rede pública de ensino subordinada à Superintendência Regional de Ensino no município de Ituiutaba, sendo esta cooperadora no desenvolvimento do referido projeto. É importante ressaltar que o presente trabalho torna-se relevante, pois, proporciona ao futuro operador/pensador do direito oportunidade de colocar em ação os conhecimentos adquiridos em sala de aula, aperfeiçoando-os por meio da prática forense, no momento, em causas cíveis dando ênfase ao direito de família e causas previdenciárias, supervisionadas pelo coordenador do curso. Nas atividades já realizadas, foi possível perceber que a população detentora de conhecimento raso, muitas vezes fica prejudicada em questões de simples resolução, como uma ação de divórcio, pensão alimento, dentre outras, por falta de esclarecimentos, pois, a linguagem do sistema jurídico brasileiro é muito complexa, além da Carta Maior, existem as Leis, as Resoluções, os Códigos, os Estatutos que passam por constantes alterações, dificultando ainda mais o entendimento daquele que pouco sabe. O projeto foi estruturado obedecendo ao disposto no art. 2º da Resolução CONUN/UEMG Nº358/16, assim como a Lei Nº9.608/98 Lei do Voluntariado. Segundo Carvalho (2011), a função social do direito é o fim comum a que a norma jurídica deve atender dentro de um ambiente que viabilize a paz social. Além de viabilizar a paz social, podemos citar também outra função social da Ciência do Direito, que é assegurar os direitos dos cidadãos em textos constitucionais. Nesse sentido, os acadêmicos do Curso de Direito não poderiam deixar de exercer o papel de agentes com possibilidades de transformar a realidade, colocando em movimento a função social do Direito.

**Palavras-chave:** Direito. Função Social. Educação.



## **Gestão de Estoques em uma empresa varejista de Santa Vitória-MG**

Jader Matias – FTM  
Leidimar Luiza de Araújo – FTM  
Samuel Denner – FTM

**Professor-Orientador:** Nilander de Oliveira Silva - FTM  
nilander.silva@mg.senac.br

### **Resumo**

O estoque, primordialmente, é o armazenamento dos recursos de materiais que as empresas possuem com disponibilidade constante de mercadorias, para assim assegurar a satisfação de seus clientes, estão presente em praticamente qualquer empresa. Diante de um mercado globalizado e cada dia mais competitivo, as empresas visam o alcance de uma vantagem competitiva em relação aos seus concorrentes, é excepcionalmente apoiada com a administração eficaz e segura dos estoques, garantindo assim maior disponibilidade de mercadorias ao consumidor com menor nível de estoques pois estoques excessivos significam dinheiro parado. Assim, para o desenvolvimento da pesquisa foram utilizados dois tipos de pesquisa: a) pesquisa bibliográfica a fim de conhecer os conceitos de estoques, sua classificação, seu dimensionamento, seu planejamento e controle, e também a curva ABC tendo como referência VIANA (2002), POZO (2004) e ARNOLD (2008); b) pesquisa exploratória por meio das informações em que um dos integrantes do grupo trabalha para a análise do estoque em que a organização guarda suas mercadorias. Em síntese, pode se concluir que o controle de estoques é uma das funções vitais da Administração de Estoques.

**Palavras-chave:** Estoques, Controle, Concorrentes

## **Gestão sustentável, desafios para os novos líderes**

Ademar Alves Vilarinho Sobrinho – USP  
Alessandra Aparecida Franco – FTM/UFU

### **Resumo**

A Responsabilidade Social e Sustentabilidade – RSS tem recebido destaque nas últimas décadas, devido principalmente ao aquecimento térmico global. Na atualidade há um crescimento considerável da sensibilidade ecológica, onde empresas e governos têm visado amenizar o impacto ao meio ambiente. Como resultado, novas leis surgiram como é o caso da 12.305/2010 da Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS, no Brasil. Com o mesmo intuito, a fiscalização por parte de órgãos Federais em relação à atuação empresarial para com a natureza, como o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), e o Ministério do Meio Ambiente, tem promovido drásticas mudanças nos atuais modelos de negócios. Assim, mediante a tantos desafios eminentes, é necessário que além de dominar as práticas de gestão administrativa tradicionais, os novos líderes tenham também formação em RSS, o que vem ao encontro justamente da proposta sugerida pela Organização das Nações Unidas - ONU, que é desenvolver em Instituições de Ensino Superior – IES, as capacidades de discentes para que eles sejam futuros geradores de sustentabilidade para os negócios e para a sociedade. Diante do exposto, muitas IES estão implementando em suas matrizes curriculares, disciplinas relacionadas ao tema, assim como uma abordagem mais aprofundada nas disciplinas já existentes. Partindo dessa realidade, esta pesquisa objetiva investigar como está sendo realizado o ensino da RSS em Instituições de Ensino Superior no Brasil, na formação de discentes na graduação e pós-graduação. A pesquisa é relevante porque permitirá identificar, analisar, discutir e disseminar na comunidade acadêmica e sociedade, ações praticadas pelos diversos agentes envolvidos no ensino da temática RSS. Neste trabalho, foram realizadas pesquisas bibliográfica e documental nas páginas da Web de IES, do Ministério da Educação e de Organizações não Governamentais (ONG's), numa perspectiva histórica-crítica, cujo foco de estudo centrou-se na busca por projetos, programas, práticas e métodos utilizados na formação de discentes de graduação e/ou pós-graduação. Os resultados revelaram que existem leis e programas diversos do Governo Brasileiro relacionados ao tema, Ong's, o Principles For Responsible Management Education (PRME), criado em 2007 pela ONU e grupos diversos criados por pesquisadores e entusiastas do tema. Conclusivamente, é possível inferir que embora o Governo Brasileiro possua alguns programas, o apoio e incentivo é baixo, sendo o fator predominante para a instalação de metodologias e práticas relacionadas à RSS nas IES, são provenientes de iniciativas isoladas de pesquisadores independentes imersos nestas linhas de pesquisas.

**Palavras-chave:** Responsabilidade social, Sustentabilidade, Ensino superior.

## **Imigração árabe: etnografia de um marco cultural**

Giullia Hanna Dib Tannous Dantas Santos – UEMG/Unidade Ituiutaba  
giulliadib@hotmail.com

Thalya Marques de Souza - UEMG/Unidade Ituiutaba  
thalyamarquesz@hotmail.com

William de Oliveira Gomes - UEMG/Unidade Ituiutaba  
William\_o.oliveira@hotmail.com

**Professora-Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins - UEMG/Unidade  
Ituiutaba  
deniseafmartins@outlook.com

### **Resumo**

A presença de imigrantes árabes na América do Sul é grande, especificamente em território brasileiro, decorrente de vários fatores que impulsionaram os movimentos migratórios, sendo um deles a fuga do país de origem em decorrência da dominação do Império Turco-Otomano no século XIX e anseio inicial de imigração temporária, com intuito de remir desfavoráveis situações econômicas e sociais, considerando que o Brasil era visto como ótima oportunidade de comércio e melhoria de vida, o que posteriormente se tornou algo permanente e ao invés do regresso do imigrante, a família que acabou por vir. Essa pesquisa antropológica foi motivada pela curiosidade acerca da história dessa cultura através da convivência de uma das acadêmicas com os avós, procurando entender sobre a miscigenação presente no território brasileiro que, assim como tantas outras civilizações, tem grande presença no nosso país. O objetivo visado é relatar a experiência vivida por esse casal imigrante da década de sessenta, que chegaram ao Brasil através do Porto de Santos – SP, seguindo posteriormente para uma cidade no interior de Minas Gerais, e indagar o porquê vieram para esse território e por qual razão permanecem até os dias de hoje, explorando também pontos da cultura árabe que foram trazidas e jazem com eles. Para isso, foi feita uma pesquisa bibliográfica em dissertações, teses online e bases de dados como SCIELO e PEPSIC, procurando compreender mais sobre o estado da arte do mesmo. Posteriormente, apoiados em autores como Truzzi (2007) e Deleuze e Guatarri (1972), foi feito um estudo de caso através da aplicação de entrevista semi-dirigida a fim de colher o relato da história da imigração vivenciada pelo casal. Nesse sentido foi possível compreender suas expectativas e conquistas, absorvendo conhecimento com grande aprendizado.

**Palavras-chave:** Cultura; Imigração; Imigrantes árabes.

## Implícitos culturais em anúncios governamentais

Marina Pires de Campos de Araújo – FTM/FAPEMIG-PIBIC

**Professora-Orientadora:** Dra. Lúcia Helena Ferreira Lopes – FTM

### Resumo

Esta comunicação apresenta resultados parciais de uma investigação, desenvolvida na modalidade PIBIC-FAPEMIG, como objetivo de identificar os implícitos culturais brasileiros inscritos nos procedimentos verbais e não verbais em anúncios governamentais – aqueles assinados pelo Governo Federal. Esses anúncios, registrados nas páginas de livros didáticos de Língua Portuguesa, assumem função didática: desenvolver as habilidades de leitura e escrita proficientes.

No que se refere à identidade cultural, Silveira (2002) considera-se que, embora haja uma diversidade de grupos sociais que compõem o “brasileiro”, há entre eles uma unidade imaginária que os guia na forma de relacionamento com o mundo, de maneira a caracterizá-los, culturalmente, “como eles são”. Essa representação é tecida e entretecida pela linguagem, principalmente pelos implícitos culturais, isto é, pelos sentidos que subjazem ao dito explicitado pela materialidade multimodal.

Nesse contexto de considerações teóricas, selecionou-se – dentre os 30 anúncios governamentais, catalogados nos livros didáticos –, como modelo metodológico de análise, o “Homem que se cuida não perde o melhor da vida”, assinado pelo SUS e pelo Ministério da Saúde, parte da Campanha Novembro Azul, que visa à conscientização sobre as doenças masculinas.



No espaço da multimodalidade do anúncio, evidencia-se um homem jovem abrindo uma cortina, em um movimento que indica a ação de eliminar com esforço os males que atacam o homem que não se cuida: hipertensão, diabetes, tabagismo, alcoolismo e cirrose. As consequências desse ato são, portanto, o descortinar de um espaço que sugere “o melhor da vida” de quem se livra desses males. Os verbos no modo imperativo ‘dê’, ‘adote’, ‘não fume’, ‘pratique’ e ‘procure’ determinam uma mudança de postura do homem quanto aos cuidados com a saúde.

No que se refere aos implícitos culturais, verifica-se o apelo para a mudança de comportamento típico do homem brasileiro: resistência às consultas e aos tratamentos médicos. Esse aspecto cultural motivou a criação do anúncio governamental com vistas a alertar todos os homens sobre os perigos que a falta de cuidados com a saúde acarreta ao impossibilitar o acesso a uma vida alegre, saudável e feliz.

**Palavras-chave:** Implícitos culturais; Anúncios governamentais; Livros didáticos.

## **Marketing Verde: Um estudo a partir das estratégias da empresa Procter & Gamble – P&G**

Ana Livia de Freitas Queiroz – FAPEMIG/PIBIC/FTM  
Eduarda Rodrigues Trindade – FAPEMIG/BIC-JR/EMMA  
**Professor-Orientador:** Wagner de Oliveira Magrini – FTM

### **Resumo**

As preocupações ambientais têm comparecido de forma crescente na sociedade contemporânea, transformando as práticas de consumo. Parte dos consumidores passa a prestar atenção nas temáticas ambientais no momento de estabelecer suas decisões de compra. Deste modo, as empresas precisam incorporar mecanismos de sustentabilidade em seus processos produtivos e na própria concepção dos produtos, trabalhando a partir de ações de marketing para comunicar aos seus clientes suas responsabilidades ambientais. É nesse contexto que se desenvolvem as estratégias de marketing verde ou de marketing ambiental. De acordo com Valério (2006) este tipo de marketing está focado nas necessidades dos consumidores que são ecologicamente conscientes, no sentido de incentivar a sustentabilidade. Outra concepção de marketing verde é a apresentada por Ottman (1994) que destaca que o objetivo deste tipo de marketing é promover uma imagem diferencial para as organizações a partir de uma maior consciência ambiental no que diz respeito aos atributos do produto e ao posicionamento da empresa frente ao meio ambiente. Associada a essas concepções e práticas das empresas que buscam divulgar suas práticas sustentáveis, podemos ter também o Greenwashing, que consiste em um termo criado pelo Greenpeace no início da década de 1990 para se referir ao emprego de uma imagem ambiental positiva que não encontra respaldo na realidade, como demonstra Pagotto (2013). Nesse sentido, propomos a análise das estratégias promovidas pela empresa multinacional Procter & Gamble, que possui consumidores em mais de 180 países. Segundo dados do site<sup>1</sup> da empresa, que é a maior produtora de bens de consumo embalados do mundo, o que leva a organização a se preocupar com a questão da sustentabilidade. No plano da empresa constam compromissos com a utilização de energias renováveis em seu processo produtivo e de materiais descartáveis em seus produtos, por exemplo. Sendo assim, os objetivos da pesquisa são: 1) Analisar as estratégias de marketing verde utilizadas pela empresa P&G, visando compreender os avanços e os desafios da inserção da sustentabilidade enquanto elemento central para as organizações e 2) Observar em que medida as ações ambientais ditas sustentáveis divulgadas pela empresa representam efetivamente um compromisso de sustentabilidade ambiental ou podem ser classificadas como estratégias de greenwashing. A pesquisa está sendo desenvolvida através da realização de leituras sobre o tema e a metodologia utilizada será a análise de conteúdo de parte do material divulgado pela empresa, permitindo assim inferências e interpretações sobre as práticas de marketing verde realizadas pela organização.

**Palavras-chave:** Marketing verde; Sustentabilidade; Greenwashing.

---

1 [www.pg.com](http://www.pg.com) acesso em maio de 2016.

## **Motivação e produtividade no ambiente empresarial**

Anycassia da Silva Mendes – FAPEMIG/BIC-JR/EEASM

**Professora-Orientadora:** Ms. Alessandra Aparecida Franco – FTM

### **Resumo**

Este estudo objetivou levantar e discutir por meio de revisão bibliográfica em obras relacionadas ao tema e pesquisas em sites especializados, como a motivação pode influenciar a produtividade de trabalhadores no ambiente organizacional. Conceituada por Chiavenato (2002), como o esforço e a obstinação exercida pela pessoa para fazer algo ou alcançar algo, a motivação é um dos inúmeros fatores determinantes do bom desempenho de aptidões e habilidades. É, portanto, o processo responsável pela intensidade, direção e persistência dos esforços de uma pessoa para o alcance de uma determinada meta (Pedroso, et al. 2012). No âmbito das empresas, a motivação dos trabalhadores sofre influências da liderança recebida. Sobre isso, Bueno (2002), explica que o alcance da motivação só é possível quando a empresa por meio de seus gestores trata os colaboradores de forma respeitosa e igualitária, sendo simpático e alegre, além de transmitir a equipe, à segurança necessária. Contudo, o que se constata segundo Chiavenato (2002), é que por não compreenderem essa realidade, assim como a diferença entre motivo e consequência no comportamento motivado, muitas empresas não conseguem obter êxito no processo motivacional ocasionando baixa produtividade proveniente dos resultados gerados por seus colaboradores.

**Palavras-chave:** Motivação, Produtividade, Empresa

## **Motivação profissional como fator maximizador da produtividade dos colaboradores de empresas supermercadistas da cidade de Ituiutaba – MG**

Laiane de Almeida Cunha – PIBIC -FAPEMIG/FTM  
**Professora-Orientadora:** Ma. Alessandra Aparecida Franco – FTM

### **Resumo**

A motivação nas organizações é um dos assuntos que vem ganhado cada vez mais destaque na gestão das empresas, em função de que os colaboradores devem estar satisfeitos no ambiente organizacional a fim de realizarem de forma eficiente suas atividades. Este estudo teve como objetivo levantar e discutir quais fatores são relevantes para aumentar o nível de motivação e conseqüentemente a produtividade dos trabalhadores de empresas do setor supermercadistas da cidade de Ituiutaba-MG. A investigação se deu primeiramente via pesquisa bibliográfica respaldada por teorias que fundamentam a temática abordada, tendo como base as referências de Robbins (2005); Chiavenato (2008); Bergamini e Coda (1997). Para Robbins (2005), a motivação pode ser definida como o processo psicológico que leva uma pessoa a fazer esforços para obter um bom resultado, ou seja, como o fato que gera movimento. Não é algo que uma pessoa tem ou não. Todos têm desejos e necessidades (os fatos), portanto existe a motivação, o que não está presente, muitas vezes, são as condições para que a pessoa movimente em direção a estes fatos. De acordo com Chiavenato (2008), as pessoas, dentro das organizações deixaram de ser consideradas com um recurso, e como parceiras se tornaram o ativo mais importante da empresa. Assim, como forma de promover maior produtividade dos talentos humanos, a motivação no ambiente de trabalho tem sido utilizada como indicador das experiências humanas no local de trabalho, por meio da mensuração do grau de satisfação das pessoas no desempenho de suas funções. Sobre as teorias motivacionais, Bergamini e Coda (1997), explicam que estas são classificadas como tradicionais e contemporâneas. Dentre as teorias tradicionais, estão as teorias da hierarquia das necessidades, teorias dos dois fatores, teoria X e Y. Já nas teorias contemporâneas encontramos as teorias: ERG, das necessidades de McClelland, da avaliação cognitiva, da fixação de objetivos, do reflexo, do planejamento do trabalho, da equidade e da expectativa. As entrevistas diretas aconteceram no período de 30 de outubro a 15 de novembro durante o horário de trabalho dos colaboradores mediante permissão das empresas pesquisadas. Ao todo foram entrevistados 30 colaboradores. Como o trabalho se encontra ainda em fase de tabulação dos dados e processamento estatístico, para posterior análise e discussão, os resultados ainda não foram concluídos.

**Palavras-chave:** Motivação; Produtividade; Empresa Supermercadista.

## O brasileiro: uma abordagem cultural desvelada em anúncios institucionais

Maria Luiza Lima Cunha – FAPEMIG/BIC-JR/EEGIP

**Professora-Orientadora:** Dr<sup>a</sup>. Lúcia Helena Ferreira Lopes – FTM

### Resumo

O objetivo desta comunicação é apresentar resultados parciais de uma investigação, desenvolvida na modalidade BIC-JR, com apoio da FAPEMIG, a partir da análise de implícitos culturais em anúncios institucionais – aqueles assinados por instituições públicas ou privadas –, publicados em livros didáticos e destinados ao ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Nesse sentido, buscou-se verificar como os implícitos culturais (SILVEIRA, 2002), inscritos na materialidade multimodal dos anúncios selecionados desvelam a representação da identidade cultural do povo brasileiro.

Observou-se que, nas coleções analisadas, somam-se 25 anúncios institucionais diferenciados que buscam influenciar o enunciatário quanto; 1- à preservação do meio ambiente (conservação dos rios, consumo consciente da água, proteção das árvores e das florestas, uso racional de sacolas plásticas descartáveis); 2 – aos cuidados com a saúde (necessidade de combater o fumo, a importância da prática de exercícios físicos); 3 – ao combate à exploração do trabalho escravo e aos maus tratos a animais; 4 – ao incentivo às práticas de leitura e à doação de órgãos.

Diante desse cenário, selecionou-se, como exemplificação do processo analítico metodológico adotado, o anúncio “Florestas do futuro”, da Fundação SOS Mata Atlântica, publicado com função publicitária na Revista Seções Reader’s Digest (2006), e com função pedagógica em um livro didático.

A combinação multimodal do anúncio desvela, após os procedimentos de leitura proficiente, acima, as práticas socioculturais brasileiras: a des-



truição do meio ambiente, fato que motivou a elaboração do anúncio pela Fundação SOS Mata Atlântica. O anúncio, inscrito na revista Reader’s Digest, apela para tornar os leitores conscientes sobre a necessidade da preservação das matas ciliares, para não resultar na escassez da água doce e colocar em risco a vida das matas, dos rios, dos animais e do homem. No livro didático, segundo Lopes (2016), o anúncio tem a função de tornar o aluno um leitor proficiente desse gênero textual-discursivo, bem como um cidadão crítico e reflexivo sobre os hábitos e costumes do brasileiro em relação à preservação do meio ambiente.

**Palavras-chave:** Anúncios publicitários, Implícitos culturais, Livro didático.



## **O direito de família e o animal de estimação: perspectivas da sua destinação após o divórcio**

Yann Almeida Batista - UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professor-Orientador:** Me. Fausto Amador Alves Neto – UEMG/Unidade Ituiutaba

fausto.alvesneto@gmail.com

### **Resumo**

Conforme dita Gonçalves (2007), “o direito de família é, de todos os ramos do direito, o mais intimamente ligado à própria vida, uma vez que, de modo geral, as pessoas provêm de um organismo familiar e a ele conservam-se vinculadas durante a sua existência, mesmo que venham a constituir nova família (...)”. Nesse sentido, a presente pesquisa teve como intuito a verificação de discussões acerca da destinação dos animais de estimação pertencentes ao núcleo familiar no momento do divórcio conjugal. Percebeu-se nos últimos anos um aumento na inserção dos animais de estimação no âmbito familiar, visto que a sua presença, em alguns casos, simbolizam, inclusive, o suprimento até mesmo da presença de filhos àqueles casais que não tem vontade de tê-los, ou que nem mesmo desejam. Diante disso, foram levados até os tribunais brasileiros vários litígios relacionados aos possíveis destinos desses animais que, após o fim do casamento, pelo fato do divórcio abranger as questões relacionadas aos bens constituídos por meio do casamento, viram alvo de disputa dos divorciandos. Em algumas situações verificou-se até mesmo a estipulação de visitas ao cônjuge que não permaneceu com a guarda do animal. Assim, justifica-se a necessidade de serem feitos estudos por meio de doutrinas, artigos científicos e principalmente por meio de pesquisas, visto que as mesmas são de extrema importância para levantar dados sobre o tema, chegando dessa forma a um melhor entendimento sobre a questão, defendendo dessa forma, direitos e garantias para os litigantes na hora da resolução do conflito, e conseqüentemente, um destino adequado para o animal de estimação.

**Palavras-Chave:** Direito civil; Divórcio; Animal de estimação.

## O doce amor de mãe que derrama das memórias em “Vermelho Amargo”

Adrielle Aparecida Franco - EEGIP  
Maria Eduarda Queiroz Silva – EEGIP  
Tauane Raissa Cruz Gomes – EEGIP

**Professora-Orientadora:** Dr<sup>a</sup> Lúcia Helena Ferreira Lopes - EEGIP

### Resumo

O objetivo desta comunicação é apresentar uma leitura, dentre as várias possibilitadas pelo texto literário, da obra “Vermelho Amargo”, de Bartolomeu Campos de Queirós. O texto que, à primeira vista, se destaca pela sinestesia inscrita no título, se desenvolve com grande dose de poeticidade e se desagua nas memórias afetivas de um adulto que escava as profundezas da memória em busca das referências da infância, das perdas, dos irmãos que se separaram muito cedo “o irmão triturador de vidro, a irmã que bordava mares, a que deixava o gato órfão, a nascida em todas as manhãs no globo terrestre” (p. 63) e, principalmente, da mãe que partiu “sem levar o amor que diziam eu ter por ela” (p.11). À medida que a obra progride, o tomate torna-se, metaforicamente, o símbolo do sofrimento do narrador, desvelado na comparação entre a graciosidade da mãe, substituída pela indiferença da madrasta. A mãe fatiava o tomate com muito afago e docilidade, “cortados em cruces eles se transfiguravam em pequenas embarcações ancoradas na baía da travessa” (p. 14). Já a madrasta ‘retalhava-os’ em fatias finas, capazes de envenenar a todos: “... ela cortava o tomate vermelho, sanguíneo, maduro, como se degolasse cada um de nós” (p. 9). A separação dos membros da família também é marcada pela espessura das fatias do tomate: quando era servido a todos os membros da família, “Era possível entrever arroz branco do outro lado do tomate, tamanha a sua transparência” (p.9). No final, quando cada irmão toma um destino diferente, “um tomate se fazia suficiente, agora, para duas refeições” (p. 64). Em síntese, a leitura de “Vermelho Amargo” é uma aventura poética; põe em relevo as dores ocasionadas pelas separações que, inevitavelmente, se iniciam no parto e nos acompanham na longa ou curta jornada da vida: “A dor do parto é também de quem nasce. Todo parto decreta um pesaroso abandono. Nascer é afastar-se – em lágrima – do paraíso, é condenar-se à liberdade” (p.8).

**Palavras-chave:** Vermelho Amargo, Literatura, Poeticidade.

## O Instituto Constitucional do Impeachment e o caso Dilma Rousseff

Alan Nunes Alcântara – UEMG/Unidade Ituiutaba  
nunes.alcantara@hotmail.com

Amanda Queiroz Mascarenhas – UEMG/Unidade Ituiutaba  
a\_queiroz@hotmail.com.br

Lara Juciane Modesto Batista – UEMG/Unidade Ituiutaba  
larajuciane14@gmail.com

Lucas Silva Fialho – UEMG/Unidade Ituiutaba  
lucassfialho@gmail.com

Yago Barros Mendonça – UEMG/Unidade Ituiutaba  
yagobm@hotmail.com

**Professora-Orientadora:** Márcia Majadas Fratari – UEMG/Unidade Ituiutaba

### Resumo

O trabalho a ser submetido foi idealizado com o fim de atualizar os estudantes sobre o processo de impedimento presidencial. Dentro da disciplina Direito Constitucional, mostrou-se imprescindível desmascarar eventuais mitos sobre o impeachment dado a evidência midiática popular do mesmo atualmente. Assim, empregou-se a pesquisa extensiva do mecanismo nos textos legais e análise histórica das práticas vividas em nosso país. O instituto do Impeachment tem raiz inglesa, onde foi utilizado para punir, penalmente, os ministros do rei (SCHILLING, 2004). Entretanto, foi perdendo esse caráter criminal conforme o desenvolvimento social, e nos Estados Unidos foi onde adquiriu status majoritariamente político. Em se tratando do Brasil, desde o primeiro reinado já existiam leis que previam punições ou afastamentos para funcionários públicos, mas somente depois da proclamação da República, em 1889 é que um processo penal, não propriamente o Impeachment, foi adotado para resolver a situação acima. Hodiernamente, esse instituto é adotado pela Constituição de 1988, e consiste em um processo eminentemente político, cuja consequência, se procedente, é o afastamento do réu do seu cargo, e também se torna inelegível por 08 anos. Sua fundamentação legal está na Lei nº 1.079/50, que regulamenta o procedimento e está recepcionada na CR/88, que dispõe sobre o assunto em seus artigos 85 e 86. Embora apenas três denúncias tenham sido aceitas pela Câmara dos Deputados, e dessas apenas duas tiveram procedimento, vale lembrar que em todos os governos desde a abertura política houveram denúncias contra os governantes. A primeira denúncia aceita foi contra o presidente Getúlio Vargas, mas houve improcedência do pedido. O segundo caso foi contra Fernando Collor em 1992 que resultou na perda do mandato, porém foi absolvido em abril de 2014 pelo Supremo Tribunal Federal. O último caso de impedimento presidencial iniciou-se em dezembro de 2015, pelo pedido do procurador de justiça Hélio Bicudo e pelos advogados Miguel Reale Júnior e Janaina Paschoal, aceito pelo presidente da Câmara Eduardo Cunha, as acusações foram contra a presidente Dilma Rousseff a respeito de descumprimento à lei orçamentária e à lei de improbidade administrativa, que serão demonstradas como funcionam e no que Dilma teria infringido em cada uma. E ainda, o presente trabalho buscou mostrar o procedimento do instituto, explicando cada fase do processo.

**Palavras-chave:** Impeachment; Direito Constitucional; Dilma Rousseff.

## O uso das mídias digitais e impressas no interior das empresas

Douglas Alves Martins Nunes – FAPEMIG/BIC-JR/EEGIP  
ndouglas867@gmail.com

Jéssica Silva Ferreira – FAPEMIG/PIBIC – FTM  
Jessica.ferreira1991@outlook.com

**Professor-Orientador:** Ms. Nicola José Frattari Neto - FTM  
nicolafrattari@yahoo.com.br

### Resumo

Constatamos na atualidade que a globalização trouxe grande avanço tecnológico, venda maciça de computadores, celulares e tablets, e ainda políticas públicas voltadas à inclusão digital. Dessa forma as mídias sociais são fenômenos que se consagraram no mundo e no interior das empresas, tendo que se integrar a essa realidade. Com o avanço das tecnologias de informação no mundo globalizado, a comunicação direta se fragilizou no interior das empresas. Seja pelo grande número de colaboradores, seja pela escassez de tempo para a realização das tarefas e entrega do serviço, a comunicação entre as pessoas necessitou modificar-se, utilizando não somente de reuniões, mas também do aproveitamento das mídias digitais e impressas, no interior das empresas, como avanço na melhoria da comunicação. Entre diferentes funções e hierarquias dentro das empresas, a comunicação torna-se fundamental para construção e fortalecimento de teias que vão da percepção das pessoas aos processos interpessoais relacionais. Grandes empresas utilizam em seu conteúdo corporativo o uso de mídias, para que estejam mais próximas dos consumidores de seus produtos. Mas esta pesquisa pretende compreender a utilização dessas mídias no interior da empresa, sendo utilizadas para a comunicação de seus funcionários nas várias instâncias hierárquicas. É papel do gestor de empresas dar ênfase à comunicação, aos processos relacionais, motivacionais e interpessoais, cabendo a ele conhecer, no sentido organizacional, recursos favoráveis à formação de uma teia entre todos que trabalham numa mesma empresa. Com o número alto de funcionários e seções de trabalho, e também pela rapidez com que informações e relatos devem ser disponibilizados, visando agilidade e dinamismo, a utilização das mídias, sejam elas impressas ou digitais tornou-se uma ferramenta importante e imprescindível no interior das empresas. Que mídias a empresa em questão está utilizando para garantir a comunicação entre o pessoal, quer no sentido horizontal quer no vertical? Essas mídias são adequadas aos setores de trabalho e há domínio em sua utilização? Qual o grau de eficácia na comunicação interna dessas empresas, utilizando as mídias impressas e digitais? Tendo em vista esses fatores, faz-se relevante essa pesquisa, que se encontra em sua fase primeira, observando sua metodologia do ponto de vista qualitativo e quantitativo, na pesquisa bibliográfica e na investigação dentro de uma empresa do ramo automobilístico, quanto às formas de comunicação e utilização de mídias em seu interior. Os objetivos estão ancorados no aprofundando do conhecimento sobre comunicação organizacional e mídias impressas e digitais, bem como sua utilização, importância e grau de confiabilidade e eficácia no interior de uma empresa do ramo. A pesquisa se encontra em seu primeiro momento, de consulta a um referencial teórico, apoiada em autores como Barros (2010), Berezin (2012), Bertolucci (2012), Castells (2005), Ciribeli (2011), entre alguns outros. E está apontando outros caminhos, uma

vez que a proposta inicial pode dar a conhecer novos problemas e situações adversas das primeiras hipóteses, como há outro fator importante ao se tratar da comunicação interna nas empresas, principalmente quanto ao uso das mídias digitais e impressas. Nesse momento estratégico, onde muitas empresas estão buscando fôlego para se manterem, tendo em vista o conturbado contexto político e econômico brasileiro, essas mídias podem ir além do uso para a informação e comandos, para também prestar-se ao papel de motivação sobre o dinamismo psicológico do pessoal.

**Palavras-chave:** Mídia Digital; Empresa; Comunicação Interna na Empresa.

## **O uso do cinema na formação docente**

Stephanie Felix Maia – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Dra. Andréia Demétrio Jorge Moraes – UEMG/Unidade /Ituiutaba  
deia.demetrio@uol.com.br

### **Resumo**

Na atualidade, compreendidos enquanto objetos culturais os filmes representam um importante veículo de socialização do conhecimento com visões de mundo e valores distintos, dessa forma, refletir criticamente sobre eles nos permite compreender a realidade sobre diferentes facetas. Nesse sentido esse projeto de extensão, tem sido desenvolvido, desde 2015, com o objetivo de possibilitar um espaço de diálogo entre a comunidade acadêmica da UEMG, principalmente os estudantes dos cursos de licenciatura e os docentes das escolas públicas de educação básica, favorecendo a reflexão e compreensão da educação contemporânea por meio de uma cultura fílmica. Utilizamos como metodologia, encontros mensais, previamente agendados e divulgados dentro do campus da UEMG, Unidade Ituiutaba e nas instituições de ensino públicas do município. Após o término de cada sessão fílmica, iniciamos uma roda de conversa incentivada por um professor do ensino superior, um da educação básica e um estudante de licenciatura previamente convidados. Utilizamos como critério avaliativo, uma ficha a ser preenchida pelos participantes com questões referente à escolha do filme, local, horário. Os dados coletados nos possibilita avaliar, acompanhar, e redimensionar o projeto, se necessário. Como referencial teórico, nos apoiamos em PIMENTA (2008), SOUZA (2013), CARVALHO (2013), RIBEIRO (2013), BRANDÃO (2004). Buscamos com esse projeto professores e professoras mais interessados e comprometidos com as questões atuais da educação brasileira, docentes mais críticos e criativos em sala de aula e ainda ampliar a popularização da sessão de cinema como recurso pedagógico, contribuindo com os docentes na utilização de recursos audiovisuais. Através do projeto tivemos a possibilidade de promover a cultura fílmica, criando um espaço de diálogo, reflexões e trocas de experiências com os professores da Educação Básica, discentes e docentes da Universidade.

**Palavras chave:** Cultura, Cinema e Formação Docente.

## **Ocupação das Escolas Estaduais Coronel Tônico Franco e Governador Israel Pinheiro: contra a PEC 141 e MP**

Carla Patrícia Janones Soares – EEGIP

Charles Luiz de Paula Silva – EEGIP

Thiago Santos da Silva – EEGIP

Bruno Henrique de Oliveira Costa – EECTF

Gabriel Vitor Borges Mezidio – ECTF

**Professora-orientadora:** Daiana Sarmento Silva – EEGIP

### **Resumo**

Esta comunicação trata de um relato de experiência sobre o movimento de ocupação das Escolas Estaduais Coronel Tônico Franco (EECTF) e Governador Israel Pinheiro (EEGIP), em Ituiutaba-MG, em forma de protesto contra a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 241-55/2016, que estabelece um teto para os gastos públicos e, conseqüentemente, fará cortes de investimentos na área da educação, e a Medida Provisória do Ensino Médio (MP - 746/2016). Esse movimento é parte do movimento da União Brasileira dos Estudantes Secundaristas (UBES) que se popularizou como “Primavera Secundarista”, com o lema “Ocupar e resistir”. Os alunos da EECTF foram pioneiros no processo de ocupação, na cidade de Ituiutaba, uma vez que o movimento teve início no dia 24 de outubro. Na EEGIP, a ocupação aconteceu no dia 26 de outubro. Esse movimento estudantil secundarista é o primeiro na história dos 50 anos de ambas as instituições escolares. Os alunos deliberavam as atividades em assembleias e reuniões de forma que os participantes se revezavam na limpeza, no preparo das refeições, no agendamento e realização das atividades pedagógicas, culturais e esportivas. Essas atividades – aulas sobre diversos e variados temas, envolvendo as disciplinas do Ensino Fundamental e Médio, oficinas, etc. – foram ministradas, voluntariamente, por professores da EEGIP, alunos e professores da UFU-Campus Pontal, UEMG-Unidade Ituiutaba, professores de outras escolas estaduais e particulares da cidade, bem como vários outros profissionais de diversos segmentos. Apesar das críticas, o movimento histórico de ocupação deixou evidente que os alunos secundaristas têm senso de responsabilidade político-social-econômica, preocupação com o futuro educacional brasileiro, espírito de gestão: desenvolveram habilidades de planejamento, liderança, organização e controle das ações diárias. A escola permaneceu sempre aberta para todos os alunos, funcionários, pais/responsáveis e comunidade em geral – apoiadores ou – para informações sobre o movimento, participação nas atividades e/ou mesmo visitaçãõ para conhecer o processo.

**Palavras-chave:** Ocupação, PEC 241-55/2016, MP 746/2016

## Os Fabianos e as Sinhás Vitórias em Ituiutaba

Katleen Silva Muniz – EEGIP  
Michelle Vieira Almeida – EEGIP

**Professoras-Orientadoras:** Daiana Sarmiento Silva – EEGIP  
Dr<sup>a</sup>. Lúcia Helena Ferreira Lopes – EEGIP

### Resumo

Esta comunicação resulta de um projeto interdisciplinar desenvolvido a partir da leitura crítica e reflexiva da obra literária “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, e de discussões sociológicas sobre o método materialista histórico e dialético. O propósito foi verificar a relação entre as escolhas e ações individuais e as condições materiais de existência na construção da identidade e do sentimento de pertencimento de muitos imigrantes nordestinos que vivem em Ituiutaba-MG. Após a análise interpretativa da obra, os alunos compreenderam o processo de antropomorfização de Baleia e zomorfização de Fabiano, Sinhá Vitória e os meninos mais novo e mais velho, personagens singulares de uma família castigada pela seca no sertão nordestino. Do ponto de vista sociológico, o trabalho abordou o método materialista histórico e dialético, elaborado por Karl Marx (1980, p. 41), para quem “o meio de produção na vida material determina os processos da vida social, política e intelectual em geral”. Assim, a partir do retrato da família de Fabiano e de suas decisões ao longo da trajetória entre “A Mudança” e “a Fuga”, os alunos, divididos em grupos, entrevistaram um nordestino que se mudou para Ituiutaba. O propósito era conhecer os motivos da mudança, a opção pela cidade, os sonhos, a realidade e as dificuldades enfrentadas, etc. O resultado foi apresentado sob a forma de vídeos e evidenciou que os entrevistados – homens e mulheres – vieram em busca de uma vida melhor. Alguns já constituíram família aqui e não pensam em retornar para o Nordeste; outros são tomados por saudade e relataram que são vítimas de preconceito e discriminação diária, principalmente, pelo modo de falar. Esses declararam vontade de retornar para a terra natal e desvelam o sentimento de não pertencimento à cidade de Ituiutaba e sua cultura. Pode-se concluir, ao término do trabalho interdisciplinar, e por meio dos relatos de vida dos nordestinos entrevistados, que as condições reais de existência desses indivíduos foram capazes de determinar suas escolhas e ideias e mudar as trajetórias de suas vidas.

**Palavras-chave:** Vidas Secas, Materialismo Dialético, Pertencimento



## **Pensando os processos de inferiorização, subordinação e subalternização do homem e mulher negros/as, a partir de um estudo interdisciplinar do cultivo e plantio do café no Brasil**

Gustavo Côrtes Oliveira – UEMG/Unidade Ituiutaba

gusttavoco@hotmail.com

Roberto Thomé de Oliveira Tannús Moura - UEMG/Unidade Ituiutaba

robertothomemoura@yahoo.com

**Professora Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba

denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

Neste trabalho discutimos o conceito de interdisciplinariedade a partir de um objeto em específico, o café, tendo em vista sua origem, constituição, história e decorrências, desde sua chegada ao Brasil até os dias de hoje. Para tal, tomamos o termo diáspora africana como um fenômeno, cujo processo desencadeou ao que denominamos “marginalização” da população negra, a qual, ainda hoje, está condicionada à servidão e subalternização, sejam nas relações sociais, educacionais, de trabalho e acesso aos bens de consumo considerados fundamentais enquanto direito humano. Apoiamos-nos em Japiassú (1976) e Fazenda (1994), na compreensão de que o termo interdisciplinaridade pretende utilizar os conhecimentos de várias disciplinas para resolver um problema concreto (compreender um fenômeno), sob diferentes pontos de vista, daí sua função instrumental. Seria recorrer a um saber útil e utilizável para responder as questões e problemas sociais contemporâneos. A escolha do café justifica-se pelas situações sócio-econômico-histórico e políticas decorrentes e responsáveis pela vinda forçosa do homem e mulher negros para o Brasil, fenômeno que, mesmo diante do fim da escravidão no Brasil, não deu cabo do processo de inferiorização, subordinação e subalternização das pessoas de raça-etnia afrodescendentes. Em tempos de modernidade, o negro/a é condicionado a exercer ofícios inferiores aos homens e mulheres de raça-etnia branca, bem como enfrentam condições de desigualdade no acesso de oportunidades, seja no âmbito acadêmico, trabalhista, social etc. Um exemplo são os indicadores socioeconômicos do Brasil, os quais mostram que os negros/a ganham, em média, metade do salário dos brancos. O Brasil não apenas aboliu a escravidão, mas também não criou condições de maiores e melhores oportunidades aos homens e mulheres negros/as. Há que se ressaltar que logo após a instituição da Lei áurea, o Estado se apoiou em três pilares, determinantes para a desigualdade racial, vivenciada e presenciada até os dias de hoje. Primeiro, a queima de arquivos referentes à escravidão pelo Estado, segundo, o apoio a cerca de quatro milhões de italianos e alemães para o Brasil, com doação de terras ao sul, como política de branqueamento da, terceiro, a divulgação pelo Estado do mito da democracia racial, afirmando que a escravidão não foi tão ruim; medidas refletidas até hoje na desigualdade de salários e de oportunidades. Por isso questionamos a existência dessas medidas reparativas, que visam garantir a igualdade de oportunidades e valorização da cultura afrodescendente em um país tão miscigenado quanto o Brasil. É preciso levar em questão as ações afirmativas (GEMAA, 2011) e

a obrigatoriedade do ensino da cultura africana, afrodescendente, assim com a dos demais povos que para cá vieram, como formas de garantir oportunidades, e conferir respeito à diversidade. Por isso a pergunta: Em que medida a população brasileira, contribui na implementação de medidas públicas de combate ao cristalizado estado de servidão e inferioridade do homem e mulher negros/as no Brasil? A cada um de nós cabe exercer seu papel de ser humano de vontade e de direito, em tempos de democracia e estado de liberdade.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade. Processos de subordinação. Diversidade étnico-racial.

## **Percepções dos docentes do turno vespertino da maior escola municipal de Ituiutaba-MG em relação ao bullying**

Kimberlli Silva Ferreira – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Dra. Tania Rezende Silvestre Cunha – UEMG/Unidade Ituiutaba

taniasilvestre13@yahoo.com.br

### **Resumo**

Esse projeto de extensão foi desenvolvido em 2015 e 2016 na Escola Municipal Machado de Assis de educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, de forma interdisciplinar, com os 750 alunos, do turno matutino, das séries finais do ensino fundamental (sétimo ao nono ano), juntamente com os docentes e equipe gestora, tendo como temática central a compreensão e reflexão sobre a violência emocional sofrida e praticada pelos adolescentes tanto na escola, como na sociedade em geral. Visou oportunizar formas diferenciadas de convivência no espaço escolar, valorizando a amizade, os valores humanos e a integração entre os alunos e professores envolvidos no projeto, oportunizando assim ao educando, aprender novas formas de ser e conviver. Desse modo, procurando trabalhar com a reflexão e o diálogo, construímos “nossas rodas de conversa”, a partir das questões da pesquisa e do referencial dos autores pesquisados. As rodas de conversa foram realizadas durante todo o ano letivo de 2016, de segunda-feira a sexta-feira no período da manhã. Levando em consideração que a Escola Municipal Machado de Assis de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, é a maior instituição escolar do município de Ituiutaba, acreditamos que este projeto de extensão, se entendido como um projeto piloto, poderá ajudar e orientar o poder público municipal, na execução das ações das políticas públicas para os próximos anos nas escolas municipais de Ituiutaba. De acordo com Mélló et al. (2007), as rodas de conversa priorizam discussões em torno de uma temática (selecionada de acordo com os objetivos da pesquisa) e no processo dialógico, as pessoas podem apresentar suas elaborações, mesmo contraditórias, sendo que cada pessoa instiga a outra a falar, sendo possível se posicionar e ouvir o posicionamento do outro. Ao mesmo tempo em que as pessoas falam suas histórias, buscam compreendê-las por meio do exercício de pensar compartilhado, o qual possibilita a significação dos acontecimentos. Afonso e Abade (2008) destacam que as rodas de conversa são utilizadas nas metodologias participativas, tendo por objetivo a constituição de um espaço onde seus participantes reflitam acerca do cotidiano, ou seja, de sua relação com o mundo, com o trabalho, com o projeto de vida. Para que isso ocorra, as rodas devem ser desenvolvidas em um contexto onde as pessoas possam se expressar, buscando superar seus próprios medos e entraves.

**Palavras-chave:** Bullying; Violência Emocional; Docentes.

## **Percepções dos docentes do turno vespertino da maior escola municipal de Ituiutaba-MG em relação ao bullying**

Laura Almeida Diniz – UEMG/Unidade Ituiutaba

**Professora-Orientadora:** Dra. Tania Rezende Silvestre Cunha – UEMG/Unidade Ituiutaba

taniasilvestre13@yahoo.com.br

### **Resumo**

A principal justificativa para se criar um projeto de pesquisa para se compreender como os docentes, que atuam no turno vespertino da Escola Municipal Machado de Assis de educação infantil, ensino fundamental e médio, percebem os atos de intimidação sofridos por seus alunos nas salas de aulas e no ambiente escolar, e como percebem atos de práticas de bullying pelos discentes em relação aos seus pares, é, através dos dados obtidos por essa pesquisa, encontrar caminhos para diminuir e quem sabe erradicar esses atos de violência emocional, praticado por crianças e jovens, tanto no ambiente educacional, como no seu dia a dia fora da escola. O objetivo geral dessa pesquisa foi investigar, analisar e compreender como os docentes do turno vespertino da Escola Municipal Machado de Assis de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, percebem a prática do bullying no ambiente educacional em que atuam. Esta pesquisa foi de caráter qualitativo e nos aproximou da realidade de compreensão sobre o bullying que os docentes do turno vespertino da referida escola tem. Através de um questionário com 8 (oito) questões fechadas e 2 (duas) questões abertas, respondidos individualmente pelos docentes do turno vespertino da escola citada acima, obtivemos os dados que necessitávamos. Segundo Fante (2012) o bullying é um fenômeno comportamental que vitimiza à criança e o adolescente, tornando-o refém de uma ansiedade flutuante e circulante que interfere em todos os processos de aprendizagem desse aluno, pela excessiva mobilização psíquica de medo, constrangimento, angústia e raiva reprimida. O trágico é que as vítimas desse fenômeno são feridas na área mais preciosa, íntima e inviolável do ser, a sua alma, sem levarmos em conta as consequências, que não serão poucas, para os agressores e espectadores. Assim como a autora acreditamos que a diminuição da ocorrência desse fenômeno e de suas consequências nefastas envolve todos os membros ligados ao processo educativo, direção, coordenações, educadores, administração, zeladoria, merendeiras, familiares dos envolvidos e toda a sociedade.

**Palavras-chave:** Bullying; Violência Emocional; Docentes.

## **Preparação para a aposentadoria: a importância de planejar o pós-carreira**

Nailton Souza Melo – UEMG/Unidade Ituiutaba  
nailtonsmelo@gmail.com

**Professora-Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Denise Andrade de F.Martins-UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@gmail.com

### **Resumo**

O atual modo de produção capitalista denota grande valor ao indivíduo produtivo revelando um homem que vive dentro do relógio laboral, ou seja, por vezes seu trabalho como marcador do seu tempo (PINTO, 2007, apud, ZANELLI; SILVA; SOARES, 2010, p. 30). O planejamento de carreira é, ao mesmo que um fator muito importante para o norteamento do indivíduo frente a sua atividade laboral, aquele que pode clarear quanto a perspectivas para o pós-carreira. Com o aumento da expectativa de vida por que não falar em planejamento para o pós-carreira? Inspirado nas indagações do autor José Carlos Zanelli, o presente estudo tem por objetivo apresentar a importância de se planejar o pós carreira com vistas a produzir indivíduos satisfeitos e seguros com o processo de aposentadoria. Zanelli, Silva e Soares (2010, p. 33) apontam que um correto planejamento vem a somar com a qualidade de vida, pois permite que o indivíduo possa tomar decisões assertivas no pós-carreira. O planejamento deve comportar situações de reavaliação de decisões se fazendo assim possível e necessário. Nos dias atuais se faz preocupante o baixo tempo despendido para o processo de planejamento do desligamento, em que por vezes ineficazes não sana as incógnitas que surgem quanto ao processo legal e a potencial realidade a ser enfrentada pelo sujeito. A pesquisa é um levantamento bibliográfico em bases de dados como o GOOGLE ACADÊMICO, SCIELO e Banco de dados de dissertação e teses on-line em torno de produções que abarquem a importância de ser problematizada a questão da preparação para a aposentadoria. Dentre 17 artigos encontrados, todos foram unânimes em dizer direta ou indiretamente que a aposentadoria coloca o indivíduo diante de um grande paradigma quanto a remodelação das perspectivas de vida no pós aposentadoria. A cada ano, diante da expectativa de vida, o brasileiro se aposenta mais cedo por conta da longevidade ter se tornado mais acessível (FRANÇA & STEPANSKY, 2012, P.54). A aposentadoria revela um processo abrupto que faz o indivíduo marcado pelo relógio laboral se sentir desorientado pela falta de marcadores, levando-o até mesmo a condições psicopatologizantes (NETTO, sd). Zoltowski (2012, p. 10) aponta para o fato de que não é correto resumir aposentadoria como um fim definitivo para a produtividade humana e ressalta que muitos podem optar por se manter ativos e até se aventurar por novas atividades. A preparação para a aposentadoria pode ainda despertar para questões quanto ao sedentarismo e à seguridade social no que concerne à realidade do sistema previdenciário (BULLA, 2003). Costa (2010) aponta que para a modernidade revelando um o homem cada vez mais preocupado com sua qualidade de vida se dispendo a antecipar conhecimentos sobre eventos futuros como a aposentadoria. Todos os artigos encontrados são unânimes: a qualidade de vida para a aposentadoria depende muito do planejamento e execução de atitudes que norteiem o processo e que preparem o indivíduo para uma

pós-carreira ativa e saudável. Considero importante refletir sobre o planejamento do pós-carreira tomando-o como necessário para o sofrimento no processo de estar se aposentando.

**Palavras-chave:** Pós-carreira; Planejamento para a aposentadoria; Saúde física e mental.

**Processos comunicacionais: conexão entre o ser e o mundo que habita.**

Izabel Limadevoti- FTM

Larissa Costa Oliveira- FTM

Monique Fernanda Soares Dutra- FTM

Tatiane Soares Andrade- FTM

Wenner Da Silva Rodrigues- FTM

**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury- FTM- UEMG/Unidade de Ituiutaba  
rballi@uol.com.br

O presente trabalho é um relato de experiência de atividade acadêmica, apresentada na modalidade Seminário, no curso de Publicidade e Propaganda, na disciplina Comunicação Comparada. O objetivo dos seminários - que foram apresentados individualmente - era conhecer a história dos meios de comunicação, e discutir como estes incidem e influenciam o comportamento do corpus social. Considerou-se para tanto a comunicação como processo, caracterizando inicialmente seus elementos principais, quais sejam: emissor, receptor, mensagem, canal(meio) e feedback. Após as discussões se fez necessário estabelecer uma relação entre meios de comunicação e processos comunicacionais verificados em nosso cotidiano. Assim se deu a elaboração de um curta, cujo roteiro e produção foram idealizados pelos alunos do 4º período do curso de Publicidade e Propaganda. O filme produzido vem apresentar de forma lúdica as interações comunicacionais que se dão no nosso dia-a-dia, e o poder que elas tem sobre os expectadores. Na construção teórica deste estudo, ressaltamos Mcquail (2000), Santos e Correia (2004), que nos possibilitaram pensar a comunicação como: incerteza e estranheza, poder e massificação, construção ideológica. Finalmente, pode-se verificar que não existe comunicação sem intenção; ela se dirige a alguém e se destina a um intento: modificar a realidade, transformar percepções, induzir, seduzir, propor o debate ou silenciá-lo. A comunicação está em toda parte, é fundamental nas relações , modifica o vivido e estabelece a conexão entre o ser e o mundo que habita.

**Palavras-chave:** Comunicação, processo, meio.

## **Sobretudo mulher: a vida de duas mulheres prostitutas!**

Tatiana Lopes Rocha – UEMG/Unidade Ituiutaba  
tatinha\_rocha1@hotmail.com  
Brenda Lauren Vaz de Lima – UEMG/Unidade Ituiutaba  
brendalauren@outlook.com

**Professora Orientadora:** Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

### **Resumo**

A prática da prostituição é muito antiga, considerada até como a profissão mais antiga do mundo. Do latim *prostituere* que significa “expor aos olhos”, a prostituição, segundo Roberts (1996), é a entrega sexual a estranhos ou conhecidos como pagamento de tal ação. Partindo da percepção da invisibilidade de gênero da mulher que se prostitui, sendo esta limitada aos estigmas que a profissão a decreta, o objetivo deste trabalho foi evidenciar a subjetividade das garotas de programa, já que, na maioria das vezes são reduzidas pela sua atuação. Duas mulheres, profissionais do sexo, abriram a porta de sua casa na cidade de Ituiutaba (MG), nos disponibilizando dois dias de convivência, em meio à observação não participativa e aplicação de entrevista, de modo a nos aproximar, como pesquisadoras, da realidade vivida por elas. Inicialmente, as questões ficaram restritas a informações e dados pessoais e posteriormente à prática da prostituição em si. Como referencial teórico, nos apoiamos em Margareth Rago (1991) que desde os anos 90 estuda a prostituição, com base nos escritos de Michel Foucault (2010), o qual já discutia a exploração e a diminuição da identidade da prostituta, ao dizer, “[...] qual é a verdade dessa coisa, que no indivíduo, é seu sexo ou sua sexualidade: verdade do sexo e não intensidade do prazer?” (p. 61). Assim, de acordo com a revisão de literatura e os dados colhidos junto às duas prostitutas, podemos dizer que o reforço da objetificação de seus corpos em tempo integral e sem dissociação do próprio eu, tornando-as imorais perante uma sociedade conservadora, foram dados que emergiram das análises realizadas. Mesmo atuantes em contextos ditos artísticos, elas ainda estão à margem e inseridas em um imaginário social. Por isso, a necessidade de debates acerca do tabu que ainda hoje é a prostituição, para que possamos conhecer melhor a história de cada profissional, quando da decisão e escolha de suas profissões, sem que umas sejam depreciadas em relação a outras. É preciso pensar e discutir a prostituição como profissão.

**Palavras-Chave:** Prostituição; Subjetividade; Preconceito.



## **Teorias da administração: Taylor e a Administração Científica**

Adriane Figueiredo da Silva - FTM

Jessica Marçal Vilela -FTM

Kátia Mara Franco Guimarães - FTM

Kellen Andrade Borges – FTM

**Professora-Orientadora:** Ma. Alessandra Aparecida Franco - FTM

### **Resumo**

Esta comunicação apresenta resultados de uma investigação, desenvolvida como atividade interdisciplinar, com o objetivo de verificar a aplicação das teorias da administração, mais especificamente aquelas desenvolvidas por Frederick Winslow Taylor (1856-1915), no processo de gestão e de produção de uma empresa ceramista, situada em Ituiutaba-MG.

Segundo Amboni e Andrade (2011), os princípios defendidos por Taylor são chamados de dispositivos de eficiência e relacionam-se: aos estudos dos tempos e movimentos, com ênfase na aptidão que propicia ao colaborador produzir mais em menos tempo; à seleção científica do trabalhador, com destaque para o desempenho de tarefas compatíveis com as aptidões individuais; à lei da fadiga, com foco na necessidade de intervalos para descanso, visando à recuperação e a volta à produção com mais disposição e, conseqüentemente, produzindo mais; ao método de trabalho; à padronização de produção para a eliminação de desperdícios e para o incremento nos níveis de eficiência; à supervisão funcional, com os supervisores que agiam com autoridade, coordenando a produção dos operários subordinados e, finalmente, ao plano de incentivo salarial que previa a remuneração por cada peça produzida. Em síntese, para Taylor o operário tinha a função de produzir e o gestor, de pensar e planejar, buscando o máximo de eficiência em menos tempo.

Para o desenvolvimento da pesquisa, além de pesquisa teórica, foi realizada pesquisa de campo, por meio de estudo de caso. Primeiramente, fez-se uma visita à empresa, quando se observou o processo de produção e, depois, aplicou-se um questionário para o gestor. Os resultados apontam que a empresa analisada possui o supervisor funcional, fato que apresenta similaridade com a teoria taylorista, responsável pelo setor da produção, acompanhando todos os processos de produção. Os sócios proprietários estão sempre presentes na empresa e tomam conhecimento de todos os procedimentos produtivos e administrativos. No que se refere à linha de produção foi possível verificar que os operários possuem o tempo certo para operar as máquinas. Os movimentos repetitivos, porém, podem acarretar estafa, fadiga e outras doenças, caso a medicina do trabalho não se atente a este ponto. A similaridade entre a teoria do tempo e movimento eficientes foi encontrada na parte operacional da empresa, pois os operários trabalham em série, ou seja, cada um em uma posição rotineira executando uma mesma tarefa.

**Palavras-Chave:** Teorias da Administração, Taylorismo, Empresa Ceramista

## **Teorias das Relações Humanas aplicadas em uma Usina Sucroalcooleira**

Fernando Batista de Araújo - FTM  
Henrique Alves Garcia Neto - FTM  
Mateus Faustino Freitas - FTM  
Ulysses Oliveira Mazine - FTM

### **Resumo**

O presente estudo teve como objetivo pesquisar, analisar e discutir sobre a aplicabilidade das teorias da Escola das Relações Humanas no setor agrícola de uma Usina Sucroalcooleira na cidade de Santa Vitória - MG. A teoria das Relações Humanas surgiu como forma de se combater a robotização do trabalho criada com a aplicação de métodos rigorosos, científicos e precisos antes aplicados na Administração Científica. Na realização deste trabalho, buscou-se inicialmente referenciar os fundamentos teóricos postulados por Casado (2002), Andrade e Amboni (2007) e Chiavenato (2003). Na sequência, realizou-se a pesquisa exploratória no mês de outubro, junto aos trabalhadores do setor objeto do estudo. A princípio, os dados revelaram que as funções desempenhadas pelos entrevistados são rotineiras e mecanizadas. Também mostraram que a empresa não visualiza os colaboradores como parceiros ativos, podendo ser substituídos a qualquer momento, em caso de desempenho insatisfatório. Revelaram ainda que, apesar da gerência não promover ações de fortalecimento entre os colaboradores do setor, o tratamento com os subordinados é respeitoso, assim como o dos colaboradores para com seus pares. Conclusivamente, ficou evidente a presença de clima organizacional agradável e motivador na empresa, revelando a aplicabilidade da teoria estudada na prática organizacional.

**Palavras-Chave:** Relações Humanas; Organização; Trabalhadores

**“Tomara que vocês faça esse projeto com 5º ano para nos se encontrar de novo”<sup>1</sup>: práticas sociais, força potente na revelação de desejos e possibilidades de ser mais**

Raissa da Silva Lima – UEMG/Unidade Ituiutaba  
raissasilva@hotmail.com

**Professora-Orientadora:** Dra. Denise Andrade de Freitas Martins – UEMG/Unidade Ituiutaba  
denisemartins@netsite.com.br

**Resumo**

Este artigo se refere ao projeto de pesquisa *Desvelando para (Re) significar: processos educativos decorrentes de uma práxis musical dialógica intercultural*, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade Ituiutaba. O objetivo é identificar e compreender os processos educativos decorrentes da práxis musical dialógica intercultural realizada junto à comunidade participante do projeto de extensão, **Projeto Escrevendo o Futuro (PEF) - (Re) cortando papéis, criando painéis**, do qual participam estudantes e professores/as de três instituições (UEMG/Ituiutaba, Conservatório Estadual de Música “Dr. José Zóccoli de Andrade” e Escola Estadual Governador Bias Fortes). Como referencial teórico, esse projeto de pesquisa se apoia principalmente no conceito de práticas sociais (OLIVEIRA ET. AL, 2014), interculturalidade (CANDAUI, 2008; FLEURI, s/d) e o desejo de ser mais (FREIRE, 2005). A pesquisa é de caráter qualitativo e inspiração fenomenológica e foi estruturada em dois momentos: metodologia de intervenção e metodologia de pesquisa. Os encontros, os quais aconteceram semanalmente, foram rigorosamente registrados em diários de campo, principal instrumento de coleta de dados (com posterior análise), além de registros fotográficos, desenhos, textos escritos e falas dos/as participantes (estudantes e educadores/as). Neste momento, concluída a intervenção, fase de construção-reconstrução das atividades artísticas e musicais realizadas, passamos, com base em Martins e Bicudo (2005), à análise dos diários de campo (em andamento), que são a análise ideográfica e nomotética, assim constituídas: identificação das unidades de significado; redução fenomenológica; organização das categorias; construção da matriz nomotética; construção dos resultados, por acreditarmos que pesquisas de natureza qualitativa possibilitam que o tema seja circundado, em busca de compreender o fenômeno e não explicá-lo. Compreendendo-se as divergências e as convergências, sem universalizar, parte-se do individual para o geral, o que é mais que uma verificação de resultado, mas uma profunda reflexão sobre o fenômeno. Como pesquisadoras, convivendo com os/as participantes dessa pesquisa, podemos dizer que práticas sociais envolvendo música, teatro e literatura, além de promover aprendizagens musicais e artísticas, são potentes na melhoria da autoestima e processos de socialização e convivência criativa e cooperativa, fundamentos de uma prática social humanizadora e transformadora, promessas da Educação.

**Palavras-chave:** Práticas sociais e processos educativos; interculturalidade; práticas artísticas e musicais.

<sup>1</sup> Fala espontânea de um dos participantes do projeto, por ocasião da apresentação da obra *Três lendas brasileiras*, de Marcos Vieira Lucas, arranjo de Leise Garcia Sanches Muniz (Diário de campo XXXII, 03/10/2016).

## Uma abordagem das garantias constitucionais brasileiras materializadoras do Direito à Dignidade Humana na personalidade Transexual

Dr<sup>a</sup>. Cristina Veloso de Castro - Univ. de Messina/Itália  
cristinavelosodecastro@gmail.com

Júlio César Ferreira Cirilo, UEMG/Ituiutaba-MG/USP  
julio.cmdip@hotmail.com

### Resumo

O presente trabalho visa o tema da transexualidade sob um viés despatologizante, mais compatível com a teoria dos direitos humanos. Assim, inicialmente, são fornecidos conceitos introdutórios fundamentais para a compreensão do tema, em especial orientação sexual e identidade de gênero, bem como a explicitação de todas as identidades da sigla LGBTI (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais, Transgêneros e Intersexos). Enfoca-se o conceito de *pessoa* e o conteúdo do princípio da dignidade da pessoa humana para mostrar que a proteção constitucional da pessoa transexual precisa ser vista sob estes prismas. Assim, após analisar a evolução do tratamento jurisprudencial sobre a transexualidade, entra-se na parte final, o qual, após a explicação da evolução do conceito de família ao longo das Constituições pátrias, demonstra-se que é inconstitucional anular-se um casamento civil de uma pessoa transexual com baseado na hipótese de *erro essencial sobre a pessoa do outro cônjuge*, com base no direito fundamental (implícito) ao esquecimento, o qual decorre do direito fundamental à intimidade. Referenciam teoricamente esta pesquisa os estudos realizados nas obras de Szaniawsky, Freud, Norbert Elias, César Fiúza, Berenice Dias, Eliana Neme, dentro outro/as pesquisadores/as. Finaliza-se analisando o tema sob o foco das colisões de direitos, mostrando que, na verdade, não há direito colidindo com o direito à dignidade, à intimidade e à não discriminação da pessoa transexual; ou, caso assim não se pense, que tais direitos devem prevalecer no suposto conflito em questão. Trata-se de pesquisa qualitativa e teórica, com farta revisão da bibliografia pertinente e, análise documental (leis).

**Palavras chave:** transexualidade; garantias constitucionais; dignidade humana.

## **Violência doméstica contra mulher: feminicídio**

Amanda Cristina Silva – UEMG/Unidade Ituiutaba  
Fábia Mendonça Ribeiro Esteves - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Isabel Florinda Do Carmo - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Laura Paiva Morais - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Vanelle Amui Vieira - UEMG/Unidade Ituiutaba  
Vitória Rafaela Queiroz Paiva Modesto – UEMG/Unidade Ituiutaba  
**Professora-Orientadora:** Raquel Balli Cury – UEMG/Unidade Ituiutaba  
rballi@uol.com.br

### **Resumo**

A violência doméstica é um dos temas mais debatidos e intrigantes da atualidade. Devido ao grande crescimento de casos referentes ao mesmo. Visto ainda que abrange a sociedade como um todo. Em seus aspectos mais peculiares, não existindo distinção de nível social, econômico, religioso ou cultural. É um problema silencioso e gradual, que vem se tornando recorrente. A agressão tem sido exalada em seus aspectos mais torpes. Sejam eles físicos ou psicológicos. Se apresentando de diversas maneiras. Exaurindo assim, a paz e tranquilidade das famílias. Encontrando-se em toda a parte, entre amigos, companheiros e familiares. No entanto é perceptível que a justiça e o sistema estatal se encontram meio apática e passível diante a tantos acontecimentos desta natureza. Sendo de suma importância a efetiva participação e conscientização da sociedade perante este problema. Sensibilizando a todos da necessidade de providências emergentes. O presente trabalho tem como objetivo mostrar o papel da mulher ao longo da história e como ela tem se tornado independente. Notando-se que a sociedade atual está impregnada de uma cultura machista, em que se prevalece o sexo masculino, deixando de lado o feminino. Além disso, será apresentado o conceito e os tipos de violência doméstica, inclusive dados estatísticos a respeito do grande aumento de agressões às mulheres. Como também, abordará a Lei Maria da Penha, em relação ao motivo de sua criação, quando entrou em vigor e a sua eficácia. Ainda, os casos de violência que terminaram em homicídio e os fatos polêmicos envolvendo esses acontecimentos. A justificativa desse estudo se baseia na inaplicabilidade das leis de proteção a mulher ao caso concreto. Sendo possível visualizar um acréscimo assustador, onde mesmo com a existência de normas específicas que foram criadas com a finalidade de dar segurança e de reduzir os casos de violência contra esse gênero, o que se observa são aumentos significantes das agressões. A metodologia utilizada para a elaboração do presente trabalho foi a de pesquisa teórica, pois esta visa a realização de uma análise detalhada de determinado assunto, utilizando-se de embasamentos teóricos para melhor explicação do tema tratado, assim foram-se usados textos e sites de confiança escritos por autores renomados.

**Palavras-chave:** Violência doméstica, Homicídio, Feminicídio.